

المجموعتان الثانية

١٨٢٤

من

مقالات وجوب

الاستاذ

فكري اناطه الطامي

الكتاب ٢ فروع صالح

مطبعة مصر - شركة مساهمة مصرية

من عرش البيان

٤١٨٢

كلمة امير الشعراء

أَبْنَى ابْلَاءَ أَنْ رَافِعَ بَيْتَكُمْ
جاء الكرامُ بكم فما وُصِرْتُمْ
جَرَّبْتُ وَذُ سَبَابِكُمْ وَكُنْهَواكُمْ
اختالت السُّرُوبُ الكُبْرَى بِكُمْ
لَسِنْ إِذَا صَعِدَ الْمَنَابِرُ أَوْ انْخَسَا
وَنَوَاهُ أَرْفَعَ أَنْ يَقُولَ دُنْيَا
لَا يَخْدُمُ الْإِمَامَ الرَّجَالُ إِذَا هَمُّوا
«فَكَرَى» أَذْوَتِ الدُّوَى عَمَّوَنَاغَهُ
جَعَلَ الْمَكْرَمَ فِيهِ وَالْأَحْسَابَا
عَنْ وَالِدٍ وَوُلْدَتُمْ الْأَنْجَابَا
فَوَجَدْتُ شَيْبَاً عَلَيْهِ وَشَبَابَا
وَجَلْتُ فَمَا كُمْ فِي الْبَيَانِ شِهَابَا
فَلَمَّا سَأَى الْخُطْبَاءَ وَالْكِتَابَا
يَوْمَ الْخُصُوفَةِ أَوْ بَخْطِ سَبَابَا
لَمْ يَخْدُمُوا الْأَخْلَاقَ وَالْآدَابَا
وَزَفَقْتُ مُحَضّاً لِلنَّهْيِ وَلِبَابَا
هَيَّاتِ ثَقَلَا وَاتَّخَذْتُ نَرَابَا
حَتَّى جَمَعْتُ مِنَ الزُّهْرِ كُنَابَا

فَأَتَى الذُّمَّ مِنَ الرِّيعِ وَعَهْدِهِ
تِلْكَ الرِّسَائِلُ لَوْ شَكُوتَ بِهَا الْهُوَى
عَاتَبْتَ فِيهَا الْحَادِثَاتِ بِحِكْمَةٍ
وَلَوْ اسْتَطَعْتَ شَفِيتَ مِنْ أَضْغَانِهَا

فَصَلَّ وَامْتَعَ فِي الْبِدَائِعِ بِإِ
عَطَفْتَ عَلَى أَهْلِ الْهُوَى الْأَحْبَابِ
حَتَّى لَكَلَّتْ تَلِينُهُنَّ عَتَابُ
شَيْعِ الرِّجَالِ بِمَصْرِ وَالْأَحْزَابِ

المخلص

سُوفِي

كلمة الادب !

لصاحب الفضيلة ، الكاتب المتفنن البايغ ،
الشيخ عبد العزيز البشري :

- - -

تلك جملة صالحة من رسائل «فكرى اباضه» تفرقت
في صحف عدة ، وهاهى تستوى اليوم في كتاب خاص
تداوله الأيدي وتتردد عاياه الانظار .

مفالات «فكرى اباضه» ، ولكم شق باعة الصحف
حناجرهم باسم «فكرى اباضه» ، ولكم تحدث السمار
بعقالات «فكرى اباضه» ، ولكم تطرف الناس وتنادروا
بحديث «فكرى اباضه» !

الحق ، وانف حقدى راغم ، ان هذا الفتى قد استحال
كاتباً كبيراً حتى اقد برع كثيرًا من أعلام البيان . لقد أصبح
«فكرى اباضه» على شباب السن ، شيئاً مهماً في مصر ،
وبعبارة أوضح شيئاً لا يستغنى عنه الأدب ، ولا تستغنى عنه
اللغة ، ولا تستغنى عنه السياسية أبضاً ! !

«فكرى اباطه» اذن هو معنى من معاني الحركة ،
وعنصر من عناصر الحياة في هذا البلد . هو لازم «كارمل»
للنازحين الى الاسكندرية في الصيف . و «الكفيه
ريش» - على الاقل - للثوبين في القاهرة .

هو لازم كلزوم الفن الجميل . يتروح به في كل
بلد وفي كل جيل :

أرى «فكرى اباطه» على هذا يد الناس كاهو
في اللغة وفي الأدب . وفي السياسة . حتى تهافتوا على كاه كل
هذا التهافت وأولوه كل ذلك الا كبار .

سل مجد الدين الفيروز بادي عن كلمات فكرى وهال
هي نازلة على الباب من لغة العريب . نك لا نجد لها
نزمه في قبره زومات تكاد تختلف معها ضلّاعه . وذ أعيان
ان تطامع عليه فهاهم أولاء أهل خلافته : الشيخ مهدي و الشيخ
علام سلامه والشيخ الشنقيضي نورة ١٢ لا يشهدون
«افكرى اباطه» بكثير ولا فيل من لغة عريب

ثم هال نرى كلامه حارياً على حكم البلاغة الباسو حة في

كتب المدارس، وفي رسائل الآباء اليسوعيين، وفي الخطيب
 القزويني وفي شرح السعد، بل وفي المطول والاطول،
 وما طاف به من حواش وتعليقات. أتري «فكري أباطه»
 ينزل على القواعد التي جلاها أولئك في الفصل والوصل،
 والإيجاز والأطناب والمساواة، والاستعارة والكناية،
 والتسجيع والتسبيح. شهد الله ما كان صاحبك من ذلك
 كله في شيء...

سأله «فكري أباطا» والذين يهفون إلى مقاله
 كل نجمة في صحيفة سيرة. سمعوه «لأغنية السحرة»
 من أهل البلاد. أحدا منهم لا يذكرون بأن يدخل
 مندوبوه في مفوضية لا يجاوز حل المسئلة المصرية إلا إذا
 جلوا عسكريا (أولا) عن وادي النيل من منبعه إلى مصبه،
 ونزلوا إليها عن وغندا أيضا. وستخرجوا لنا من أيدي
 التبين وخبش ما دخل في مكرهم من المالحقات كذلك،
 كل وثيق من غير مفوضية ولا مساومة ولا مخالفة ولا
 خلاف...

ان كان الاستاذ «فكرى اباضه» يزعم شيئاً من هذا
فليبحث عن علة الشقاق والنزاع، بين عدلى باشا و (الاغلبية
الساحقة) وهو ان شاء الله لا يراها الا في شحذ الارجل،
وقرع السوق تهباً للتبارى الى لندن للحظوة بالاستواء الى
مائدة (لورد كيرزن) للفصل (أولاً) فى القضية المعبرية !!

تلك علة وجدنا وشفائنا واتقنا منها . قبل مع
هذا — ترى ان الناس يعشقونك لانك نصاب بهرور،
ومصروع، قبل كل مفاوضة :

اذن فلماذا يحبك الناس ولماذا يؤثرون هناك
على كل مقال :

انهم يحبونك للفن الجميل وحده . منهم يؤثرونك
لمحض الموهبة التى آتاك الله بها على الناس جميع . ثم يحبون
مقالك كما يحبون صوت « ام كلثوم » . . . كانت يوم،
« سعدية » مخلصه . ولا سمع عنها نباح من دعاة التردد
والهزيمة .

كل الغاية من البلاغة ان تبغ من محضيات . تريد .

وأن تقرر في نفسه كل ما تحب أن تقول . واقد رسم
 الاقدمون لهذا المقصد فنونا وشقوا له طرقا ظهر فشلها
 في العهد الحديث كما ظهر فشل الوسائل المرسومة للاستعمار
 الانجائزي . وبخاصة في العهد الاخير :

انك - يا فكرى - مصور فضيع . اسلك الله
 مفاتيح القلوب فلا يحول بينك وبينها شيء . أنت قادر على
 أن تنفض كل ما يحتاج في نفسك على نفوس الناس تاماً
 غير متور : كل ذلك في رفق ولطف وحلاوة ورشاقة .
 وتلك امرى البلاغة جميعها . فما تحت اللغة ومهما كره
 المؤلفون :

يسمى كتيب "عصر أن أدعوك - بحق - فانه
 "بلاغة في عهد الحبث" ؟

المخلص

عبد العزيز البشري

جولتي في القهاوى والنوادى ::

*** ---

الاهرام : ١١ سبتمبر سنة ١٩٢٣ . وصف اجتماعي
لأحوال الطبقات المختلفة في الوسط المصرى . وقد حرص
الكاتب على أن يصف الحالة بشكلها الصحيح . وقد يكون كلامه
عن النوادى وفلسها دون الواقع ما

---***

لاأريد أن أعكر على « بدر الدين بك » مزاجه « الجنائى »
واندك أتعرض اليوم لموضوع أدبى اجتماعى لا علاقه له بمصر بح ٢٨
فبراير — ولا بالحزب الاريسوفراطى الرشيق ذى الجمال والدلال
— ولا بحزب المحافظين الفلاحين ... نراهم اخوان ! ! ! .

*** :-

حالتنا الاجتماعية نفوق حالتنا الاقتصادية والسياسية في
الضنك والبؤس : فانه فضلا عن أن الجنس « اللطيف » المصرى
المسلم . السرقى . البحت . بدأ يرج بنفسه في مجسمات الجسر
الخشن ومنتدياته . وبدأ يلعب « الناس والجولف » فى نوادى
الالعب الرياضية . وبدأ يرفض رقصة « المانجو وانكس ترت
— فضلا عن ذلك . فان شباب الجنس « الخشن » ورجال الجنس
الخشن المتقدمين فى المحارب والسن . يعيشون فى الواقع عيش

المتشردين المطاردين في « القهاوى والبارات » فاجسامهم ، وثقودهم ،
وكراماتهم ، مشاعة بين جروبي ، وصولت ، والكازينو
دى بارى ، وغيرها من محال الرقص .. والقنص !!! ؟

هل تدرى أيها الفارىء كيف يمضى هؤلاء الهائمون على
وجوههم ، النافرون من وسطهم الراقى الحاقدون على كرامتهم ،
المختلطون كل يوم بلصابين والمزورين والمزيفين والمجرمين من كل
نوع . هل تدرى كيف يمضون أوقاتهم في العصر : وفي الليل :
درست الموضوع حق المدرس وتجسست على زبائن القهاوى
وأعداء النوادى واليك وصف عام « اسكان » أرقى قهوة في مصر :
« الجمعية ترة ١ » : — مؤلفة من خايط من الموظفين
المتقدمين ، وأبناء الذوات — وجوه مشرقة . ومالابس « محذقه » .
يأخذون مجلسهم بحيث يشرف كل منهم « هندسياً » على جميع
الجالسين . وبحيث يستطيع أن يرى الداخل والخارج . والداخل
والخارجة :

يفتحون الحديث بذكر حوادث الأمس النافهة : حديثاً
تتخلله اشارات رشيقة ... ولكنها منكلفة — ويلقى بصوت
منموج ولكنه ... من نغمة « سيكا » — ونقطه ضحكات رنانة
ولكنها ... تصدر من الالف !! :

حتى اذا هبطت فتاة قفير مجرى الحديث واحتدمت
المناقشة فيما يأتي :

هل البنت « السوده — أى لابسة السواد » أرشق أم
(الزرقا) ؟ وهل (الحمرة) أخف أم (الصفرا) ؟ وهل (البيضاء)
صبيه أم متصابيه ؟ وهنا تشعر بانك في « اكاديميه » تجمع « أهل
الفن والخبرة » فيروون لك تاريخ « الحمرة والخضرة والصفرة
والسودة » وعشاقهن ومستقط رؤوسهن وعنوانات منازلهن . وسنبن .
وأسماءهن !

« الجمعية نمرة ٢ » : — جمعية عنصرة بن شداد واثير سالم
ودياب بن غانم . جمعية الخيالين من غواة السباق . أبطال العالم في
نظرهم ليسوا نابليون بوبابارت ولويد جورج ومصطفى كمال وانا
راج . وقاصد كريم . وأبو الذهب . فرى كلا منهم يطير حماسة
لذكرى « بطاله » فيتغزل في وصف صدره . وأرجله . وطلعه .
وخفته . وسرعته . وينتهي الحديث بجمع ا كتناب اعمال « بروايه »
يوم السبت والاحد !

« الجمعية نمرة ٣ » : — جمعية الموظفين الخاسدين الخاقدين .
يسردون لك تواريح زملائهم المتقدمين عليهم . وكيف لعبت
« المحسوبة » دورها الفعال . في عهدي الاستقلال والاحلال :

« الجمعية نمرة ٤ » : — أعضاء هذه الجمعية من غواة

« انلصوصيات » يفصلون لك تاريخ زواج « فلان بفلانه » وثروة
 ككل من الزوج والزوجة وخطبة « فلان لفلانه » وكيف ولم
 فسخت الخطبة ؟ فهم والحالة هذه دارسون كل الدرس للشجرة
 النبوية في كل أسرة مصرية !!

« الجمعية نمرة ٥ » — جمعية السياسيين المحنكين. يتناقشون
 بحدة وصوت عال . ليظهروا للجيران براعتهم وفصاحتهم وذلاقتهم
 . ويشعروهم من طرف خفي بأنهم من رجال المبادئ . واساطين
 الوطنيين . حتى اذا هلت عليهم « البنت الحما او الزرقا » انقلبت
 الاشارات السياسية . الى اشارات عواطفية — واستحالت
 العبارات الوطنية الى عبارات وجدانية — وهكذا تمزج السياسة
 بالغرام . امتزاج الملح بالطعام .



اخرج بنا من هذه القهاوى المومسة المزدهجة المشرقة وتعال
 معي الى نادى الموظفين . نجد « سكرتيره » بمثابة « مندليك »
 مجرد « المنقولات » اتى ستعرض فى المزاد لسد طلبات الدائنين .
 أو تكرم بزيارة « نادى المهندسخانه » الفخم الكائن بشارع
 سليمان باشا نجد « فى بلكوته الكبرى زحاما شديداً . . . هو
 زحام الكراسى والموائد الخالية . ثم ان كنت حاد البصر
 استطعت . . . بكل مشقة . . . أن تلمح جسمين ضيلين أو ثلاثة

أجسام ضئيلة . . . موضوعة . . . في ركن من الأركان . . .
وهذه هي أجسام بعض الأعضاء المخلصين الذين أقسموا ان يموتوا
مع النادى اذا قدر الله له الفناء !!

واذهب الى « نادى الشرقية » بالقازيق وهوناد بديع مؤثث
بانقر الاثاث تجد عضواً أو عضوين أو ثلاثة جلوسا يستقبلون وفود
المعزين فى النادى المحتضر فى ريعان الصبا وغض الشباب !!

وادخل نادى المنصوره الوطنى تشعر بألمك فى مجاهل افريقيا .
فاذا فضلت الانتظار شعرت بألمك فى (سجن افرادى)
نتابك فيه حى السجون !

وأراهنك على أن البوايس السرى الحاذق لا يستطيع ان
يدلك على نادى طنطا لان مكانه ليس بسهل الا كشف !

هذه هي حالنا الاجتماعية صورتها لك بصدق وإخلاص :
قهارينا زاهرة ماهرة ونوادينا خائرة بائرة . أليس هذا دليلا
على اننا أعداء المضامن . خصوم الاجتماع ؟ أليس ذلك دليلا على
أننا شعب التفكك أفوياء فى انمرد . ضعفاء فى المجموع ؟ !

النهضة امثة أيها المصريون هي التي يؤيدها الدليل الحسى
والبرهان المادى . فيذبوا أحوالك والأكات نهضك شقشقة لسان
ومجرد هذيان !

الحاج أنستى !

اللاواء ١٨ سبتمبر سنة ١٩٢٢

عقب الانتصار الهائل الذى أحرزه الأتراك على خصومهم .
والغريب أن مصر تقبلت على الرحب والسعة هؤلاء الأعداء
الهارين يحملون اليها الامراض والميكروبات ما

قضى الامر : و « شرب » الحاج « أنستى » اقائد العام
اليونانى من الغازى « مصطفى كمال » « علقة » تركية . عثمانية .
أناضولية . سابق آثارها الى الابد (معلنا) فى ظهور الاروام .
وصدورهم . وأفقيتهم . . . ووجنائهم !!

قضى الامر : وبرهن الجيش اليونانى على أنه أعظم جيش
جرار فى الحرب والتمرار !!

قضى الامر : ولم يغن رقت (الحاج أنستى) فنبلا . ولا أفاد
اجتماع سمير ياديس وفود ريس ولا نعيمين دوسمايس . وبورت كالبس .
بل برهن كل منهم على أنه (خايباديس) و (هيفاديس) !!
قضى الامر : وانقض (انول) الانضولى على (أوازي)
اليونان . قابلهما ابتلاعاً وازدردها ازدراداً . . . قضى الامر
وأصبحت دولة اليونان — فى خبر كان !!

خير اليكم أيها الاروام أن تهجروا من اليوم ميادين الحروب
الى (براميل) المبروب — وأن تسمعوا عن فتح بلاد الأبطال

للمغاوير . بفتح أجمل (الحمامير) وتربية أسمن (الخنازير) - وأن
تسدوا ثققات الصليب الاحمر . من بيع (البصل) الاحمر ،
وأن تعودوا كما كنتم (جرسونات) من أن تعيشوا (جنرالات)
يدون (آلايات) !!

أنتم أيها الاروام في العدو أسرع من الخيول فقد سابقتم
الأتراك في مسافة ٤٠٠ ميل فوصلتم (أزهر) قبلهم وقفزتم من
الشاطئ الى الاسيوى الى جزر الارخبيل فقدمتم الدليل القاطع
على أنكم (أبطال الالعاب الاولمبية) وأنكم النوابغ المبرزون
في الجرى والنط والقفز وسائر الالعاب ، أيها الاحباب ؟ !

فهنئاً لكم (بريطانيا) بكم : فقد أثمرت التربية السكسونية .
في الاجسام الرومية وهنيئاً للمستر (لويد جورج) بصبيه الحاج
(آنتى) فقد أدى واجب الجلاء حق الاداء !!

أريد بعد هذه المقدمة الوجيزة أن أهمس في أذن (ثروت
باشا) بكلمتين . ولقد كنت بالاسكندرية يوم سقطت أزهر
ووددت مقابله ولكنى علمت بمشغوليته في سبيل الغاء الاحكام
العرفية فعدلت .

لا يخفى على دولتكم أن الاروام يبحثون الآن عن مأوى .
ومرتزق . وسيخطر على بالهم القطر المصرى المسكين . « نكبة »
العالم أجمع ؛ فعلام عولتم وكيف يكون الحال ؟ ؟

. يحذر بلاد دولة الوزير . فانكم ان سمعتم للارواح بالنزول نكبتهم
الوطن نكية شنيعة . وضربتم الامة ضربة فظيعة . لأن دخولهم
ديارتنا وهم على ما هم عليه من فقر . وجوع . وعري . فيه كل الخطر
على الجيوب . والخزائن والثروات ! !

وسينقلون معهم طائفة من الامراض كالحميات . والطاعون .
والجرب : والعياذ بالله ! ! !

فليحولوا (الدقة) الى (اثنينا) فان (نكية مصر) مزدحمة بالبوساء
والتبساء ! ! ..

حياكم الله أيها الابطال ابطال الاناضول : أنتم أبناء الموت .
وبنوا الكريهة . وخواضوا الغمرات !

أنتم بناء الحقائق . وأبادة الذل . وحملة الصارم البتار .
يمينا لاتعيدوا السيف الى قرايه . حتى تعيدوا كل وطن
مفتصب الى أصحابه وطلابه .

أيها الاعداء جميعاً : ان تركيا لم تمت . وان تركيا لن تموت ! !

والإيراک فقط بنط ١٨٠٤ و ١٦٦٠ . أما بنط ٢٤ « الاسنود » فلا ينصب
 الا على « الحاج آنتى » و « الملك قسطنطين » و « المستر لويد
 جورج » ؟ !

هل نشر العنوانات بالبنط الصغير « يصغر » من قيبة مصطفى ؟
 أو « يصغر » من قيبة الانتصارات التركية ؟
 اللهم لا . والحكومة المصرية أرقى ادراكاً من أن تظن هذا .
 وإنما السر فى المسئلة أن . . . أن . . .
 أن المستر . . .

لويد جورج . . .
 زعلان ؟ !

مرحى مرحى يابطل الشرق ! أيها الغارى مصطفى كمال ! لقد
 أكلت الاروام أكلا . فاذا استطعت أن تأكل غيرهم من
 « الزعلانين المضبانين الحاقدين » فاعمل وحق الكعبة . وأرح
 العالم من شرورهم . وآثمهم ولك عند الله الثواب . وجسن
 المآب !!!

مصر : دولة . سيادة . حرية . مستقلة !!

الاهرام ١٠ أكتوبر سنة ١٩٢٢

.. عنيت التعبيرات الرسمية ، في مذكرات الحكومة
الانكليزية والحكومة المصرية بالالفاظ الخداعة . فهما وصفت مصر
بالخير والورق بالحرية والاستقلال . فهل يغير هذا من الواقع شيئاً ؟؟

.. مصر .. « سيدة حرة » ! تعبير منكر جداً فانه ما من مخلوق
أتهم « السيدة مصر » بسوء السير والسلوك حتى تعنى لجنة الدستور
بوضع هذا النص « الدارج » الا اذا كان اقصد اخطار جميع
« الطامعين المدهين » بأن مصر « ثابت » و « ثابت » و « طلقت »
عهد « الاتصال » بلغير طلاقاً باتاً لا رجعة فيه ولا تحليل !!
.. انما كان النزاع حول « استقلالها اتمام » من « عدمه » وكان
جديراً باللجنة أن تقضى على هذا النزاع فتقرر بصراحة وبساطة أن
« مصر مستقلة استقلالاً تاماً لا شك فيه » !!

ان هذا النص « المختث » الجديد ، هو الاثر من آثار
الخلاف المنسفي الالهوتي نسواى نقائم بين بطل الشريعة
« الشيخ بخيت » وبطل القانون « عبد العزيزيت فهمى » وقد تمخض
« الجبلان » فولداً : قراً :



العبرة « بالمعنى » لا « بالمبنى » فسواء كانت « مصر سيده » أم « رجلا » وسواء كانت « حرة » أم .. « غير حرة » .. فهذا في علم علام الغيوب . وما تعبيركم بمخرج جيش الاحتلال ولا هو تعبير عن الاستقلال . ما دمتم تبشرون مملكتكم على الماء . وتعلقونها في الهواء . وأمامكم « قشلاق قصر النيل » و « ثكنات العباسية » شهود على ما أقول !

أين هي الحرية التي تصفونها ؟ وأين هي السيادة التي تسجلونها ؟ وأين هو الاستقلال الذي نعرفونه ؟ انما تتلقون وحيكم من الخيال . ووحى الخيال ضلال في ضلال !!



في الوقت الذي نعرفون فيه مصر بهذا التعريف الطويل العريض الممل « الممل » وجنود الاحتلال في عقر داركم . في هذا الوقت يستلزم « عصمت باتشا » اخلاء « تراقية » في الحال كأساس حدى للتفاهم والاتفاق وكقاعدة صحيحة « لمحادثات والمفاوضات » !! أستلزم هذا ليكون « على نور » وايواجه أمراً محسوساً ملموساً :



سقطوا على الورق « المهرى » ما تشتم أن تسطروا . . . لن

تخسر في هذا السبيل الا مجهوداً فاسداً . ووقتاً . « من نفسه »
ضائعاً . وشيئاً .. من الخبر والمال !!

منسى دستوركم . الدستور الاعرج . وسيعنون خبر مخبثكم
في تاريخ المستقبل بعنوان :
لجنة الدستور الاعرج !!!

قال الحزب الوطني كلمة في سنة ١٩١٨ فزأنتم بها وكررها في
سنة ١٩١٩ فسخرتم منها وأعادها في سنة ١٩٢٠ فصفرتم لها .
ورددتها في سنة ١٩٢١ فصدمت أذهان البعض منكم . وها هو
يزار بها من جديد املكم تسمعون !!

لا . مآوضه ولا اتقاؤ . ولا دستور ولا برلمان الا بعد الجلاء :
فان أيتهم الا الاستمرار في تمثيل روايتكم فافعلوا ما بدا لكم .
ولكن لا تطالبوا بالهتاف والتصفيق : فان تمثيكم ضائع ودستوركم
أضيع :

الى

الاستاذ فكري اناظير

« رد »

يشترط عصمت باشا اخلاء تراقيا أولاً « كقاعدة صحيحة
للمخابرات والمفاوضات » « وليكون على نور » « ويواجه أمراً ماموساً »
يشترط ذلك لان « ٣٠٠ » الف جندي شاكي السلاح
يؤيدونه . ينتظرون كلمة « برو » فيقذفون الى الضفة الاوربية
قدفاً بدون فلاك « ولا معدات » وعند ذلك تعود « النارية » عليهم ؟
« مرة ثانية » فتقضى عليها القضاء الاخير
ويشترط ذلك لان مليوناً من الجنود الحمر مستعدون
لتلبية النداء والطلب

ويشترط ذلك بصلفه التركي وكبريائه الاناضولي تحت تأثير
« التصفيق الحاد » الذي لا يزال يرن في أفق الغرب والشرق من
انتصاره الباهر على جيش عرمرم ألقاه في بحر الروم وقل له « سكتة »
لولا ذلك يا حضرة الكاتب الفكه لكان موقف البطلي
الاناضولي امام « عصبة الاستعمار » كما كان موقف سعد امام ملتر
وعلى امام كرزون وموقف ثروت أخيراً « يلتمس » الاستقلال

لا تنسى يا سيدى أن القوة هى كل شيء، وهى التى جعلت
الجنرال عصمت يملئ فى مؤتمر مودانيا ارادته على «لويد جورج»
دكتاتور العالم

امنحنى يا أسناذ جيشاً كحيش الأتراك عدداً وعدداً، وهبني
مساعدة البلشفيك أولاً والدول التى لا تنفق مصالحها واحتلال
الجنود البريطانية لضيفاف المردفيل - وأنا املئ ارادتي على
«لويد جورج» و«الف» «لويد جورج» وأشترط أن كثر مما اشترط
الجنرال عصمت باشا وأطلب منه سحب الجنود الانجليزية من مصر
«فى الحال» و«لوفى» «الطيارات» «أوعلى أجنحة» «الحمام الزاجل»
«فاذا لم يكن عندك» «خيل تهديها ولا مال ولا ذخيرة ولا جيش
ولا أنصار ولا أصدقاء ولا احباب» فاسكت فاسكوت من ذهب
واقبل ما يدفعه خصمك «على الحساب» فن الدفع الآن عزيزنى
هذه الصائفة

محمود ابراهيم «صاحب الاكبريس»
«الاهرام» فى مثل هذا القول تشيط اللهم لا يقال فى أمة
تطلب حقها ومهرها كنت منزلة لكاتب الفاضل عندنا. فن قوله
لا يؤخذ على عاقله

وبما أنه وجه كلامه الى كاتب فصل منه فندع للاستاذ
فكرى الرد والجواب

على الحساب ؟؟

قلت في مقال نشر بالاهرام أن « لا مفاوضة . ولا برلمان .
الا بعد الجلاء » مستنداً في قولي الى التجارب التي مرت علينا
وعلى الأمم من قبلنا . ولنكون أمام أمر واقع ملموس . مقتدين
بالاتراك الذين استلزموا اخلاء « تراقية » في الحال كقاعدة للمفاوضات
والمخابرات !

لم يرق هذا « الكلام » في نظر الكاتب الفاضل « محمود
افندي ابراهيم صاحب الاكبريس » فوجه الى كلمة اختتمها بما
يأتي :

« فاذا لم يكن عندك خيل ولا مال ولا ذخيرة ولا أصدقاء ولا
أحباب فاسكت فالكوت من ذهب واقبل ما يدفعه خصمك - على
الحساب - فان الدفع عزيز في هذه الضائقة . . »

فكأن حضرة يحرص الامة المصرية بعد ما بذلت من
الضحايا والجهود على أن تأخذ حقها المغتصب « بالتقسيط » وفي هذا
من السخرية بقوة الشعب المصري ونثبيط همته ما كفانا قلة تحريرو
« الالهram » مؤونة الرد عليه . ولئن صح هذا « التقسيط » في علاقة
المدين بالدين المرتين فلا يصح في مثل علاقتنا بانكلترا فانها « مدبنة
ومغتصبة » في آن واحد . فعاملتها « على الحساب » محفوفة بالخطر .

والدليل على ذلك أنها حددت للجلاء « أربعة وستين مياداً » .
فأخلفت في كل الوعود والمواعيد وكان « الوفاء » عندها أمراً
خيالياً !!

قل لي بربك أيها الكاتب المبكر . أى معنى لهذه الحرية
التي تسدد « على الحساب » كل نصف قرن ؟؟ ..
لو سلمنا بنظريتك واستلنا كل عام جزءاً حقيراً من استقلالنا
لحل آخر « قسط » يوم القيامة أو بعده ... ولا أظننا في حاجة الى
الاستقلال في الآخرة !!

يقول حصرتيه أبص . « امنحنى جيشاً كجيش الأتراك عدداً
وعدداً . وهبني مساعداً البلشفيك وأنا أملكى ارادتي على
« لويد جورج » :

نبيء جميل : : ان الأتراك حين وضعوا « ميثاقهم القومي »
الذى تضمن « حقوقاً كاملة » لا حقوق « على الحساب » وضعوه
وهم عزل . متشردون . مطردون . منفيون . مغلسون . محكوم
عليهم بالاعدام فلا يكن يؤبد هم اذ ذاك جيش حرار ولم يكن عندهم
« خيال ولا مال ولا أصدقاء ولا أحباب ولا بلشفيك » بل كانوا
« حقة » من الرجال . ارجل يسيدي سكاتب العاضل . الذين
كانت كل ثروتهم عبادة عن هوب عمرة باليت والاعتداد
بالفس والشفه .

رجال . رجال ياسيدي السكاتب مفعمة قلوبهم بحب الوطن ،
والأخلاص المبادئ الثابتة ثبات الرواسخ والصخور !

رجال . رجال ياسيدي السكاتب لا يكتبون لأبناء وطنهم
مثل ما يكتب . بل كانت ساؤهم أكثر حماسة وأركي نارا
من أبطالنا الصناديد !!

ولا تلجأ للمحاصر بل أنظر للماضي . واحكم بعد ذلك أكلوا
في بدء تكوينهم أعر نفرا وما وأقوى نصيرا !!؟

يستطيع حصمك ياسيدي أن يهزم حوقك الى « ديشليون »
قسم تدفع وتسدد على « ديشليون » سنة فان كمت واسع الصدر ،
طويل الأناة . لهذا الحد . فانتظر - فحدث - استعلا لك الميمون
متعك الله بالصحة والعافية والخلود . اما نحن فلا نزال نقول اما حفنا
الكامل . وحریتنا السامة وأما رمادا في المهر هون .!!

فلسفة . على الحساب

« رد آخر »

ان الدائن الذى يقبل تقسيط دينه على دفعات او « على الحساب » با استاذ اباطه هو من لا يجد من العدالة مساعداً ولا من القوة ما يرغم به مدينه على الدفع .

قضينا اربعين عاماً منذ هبط الانجليز علينا بحجة . تأييد مركز الخديوى والمحافظة على سلامة الاجانب من اعتداء العربيين نطلب منهم العودة الى بلادهم لان مهمتهم قد انتهت وهم يعدون كما تقول ثم لا ينحزرون وذهبنا الى ابواب السياسيين فى اوروبا نلتمس من عدلهم مساعدتنا فلم نجد الا وعوداً براءة وتغريات جميلة . ولا زلنا نلج فى الطلب والانجليز يلحون بالوعد . ومضى على ذلك اربع حلقات من السين فماذا فعلت ؟؟

انا متفق معك على ان الاستقلال المغتصب لا يسترد « بالتقسيط » اذن قل لى صراحة ولا تغالط « وتزوج » كيف يؤخذ . وانت رجل معترف بحقك « حتى من خصمك » وانجلترا انجلترا المعروفة « بالزوغان والروغان »

ماهى القوة التى اعددتها لارغام هذا المدين المراءوغ او هذا
الخصم العنيد الذى سلبك حقهك سلبك اعظم نعمة وهى نعمة
الحرية . وعلى الدفع . . .

هل اعددت له من آلات الحرب احتجاجاتك التلغرافية . او
جهزت له من القوة المادية جيوش المظاهرات التى انقلبت على
نفسها بعد ان كانت ضد خصمها اى ان المظاهرات اخيراً
كانت تعمل ضد انصار الاتفاق مع الانجليز من الامة بعد
ان كانت تجرى ضد الدولة الفاصبة . . .

فهل تعتقد ايها المدره النابه الذكى ان الام تسترد
حريتها بالكلام والمظاهرات

أرونى أمة بلغت مناهها بغير العلم أو حد اليمانى
وقدم لى من التاريخ حادثاً واحداً يدل على أن الام المستعمرة
قديمًا وحديثاً منذ آدم الى الآن تركت بلاداً لاهلها من
نفسها وبغير قوة وارغام .

وقدم لى من تاريخ الانجليز ما يدل على أن من تقاليد هذه
الدولة الاستعمارية الانصاف والعدل فى معاملة الام الضعيفة وهى
ما وضعت قدمها فى مكان وتركته الى الآن . وانظر الى جبل طارق
ونذكر حكايته وزيارة الانجليز له تلك الزبارة التى استمرت الى
هذا الزمن وستستمر وانظر الى احتلالها (منطقة اخياد) فى

الردنيل وقل لي بالله لولا الظروف الحاضرة وتنبه الحلفاء واتخاذ
الحيطة نحو هذا الاحتلال ومشاركتهم لانجلترا في مهمتهم بالاستئذان
ولولا « انقول » الروسي ومصلحته الكبرى في طرد الانجليز من
المضائق هل كنت تظن ان عساكر السيد «جون بول» يتركونه
مناطق احتلالهم على البوغازين الشهيرين الكبيرين في الشرق
بسهولة ومن نلقاء أنفسهم.

تقول ان هذا الكلام مشيط للهيم داع الى القعود والاستسلام.
فان هي هذه اهم التي تخاف عليها شر التثييط . الا تشعر ياأخي
بما حوالت من انقسام الان وهل تريد أن تجي من هذا الانقسام
الفضيع شهيدا وعسلا . الترتك انتصروا بالقوتين المعنوية والمادية
ونحن خسرنا انموذ المعنوية وحررنا القوة مديه فان وجه الشبه
بيننا وبين الاتراك

تقول الترتك فعنوا كذا وفروا بكذا وانبه كانوا ملنا كمية
قليلة مبعرة فجمعوا الشمس وفوزوا بقوة الايمان وصدق الوطنية
قل كيف شئت فمن يقول لك أنت مغالط أو « غلطان » .
اضرب اشل بذكرك وحركته الوطنية واغفل « عامدا متعمدا »
التفارق العظيم الذي بيننا وبينهم في كل شيء في المركز الجغرافي .
في الاستعداد العسكري . في الاستعداد السياسي في الاخلاق في
قبوغ الزعماء وعبقريتهم . في العلاقة السياسية والاقتصادية
المؤازرة من الاجيال القديمة بينهم وبين دول الغرب

الفرق بيننا وبينهم كبير جدا يا سيدي الاستاذ ولا يجب ان
تضرب لنا المثل بالترك الا من جهة وطنيتهم وقوة ايمانهم واتحادهم
واحترامهم لزعمائهم واحترام الزعماء للشعب وخضوعهم لرأيه وأمره
... وإذا كنت قرأت خطاب مصطفى كمال باشا الاخير من أنقرة
والذي وصلنا به بعض شذرات تحكم منه على عظمة الرجل الذي
أبى الا أن يحيا بلاده وداس حكم الاعداء الذي أصدرته حكومات
الاستعمار في سيفر بدمية . كل جملة له تدل على علو النفس والتواضع
والحنكة السياسية والمقدرة للشخصية والكفاءة النادرة . فهكذا
يتكون الزعماء .

أنا لم أقل اتنا نسلم ونسكت عن المطالبة بحقوقنا ونرضي بما
تمنحه انجلترا لنا أو بما منحته فعلا من الاعتراف بالسيادة والغاء
الحماية وتشكيل البرلمان فان ذلك كله لا يفيد ولا يدل على بلوغنا
الاستقلال اتمام مادام صاحبنا مقيما في ثكنة قصر النيل والمحكمة
العسكرية تعقد جلساتها كل يوم وتصدر أحكامها وتنفذها مع وجود
محاكم البلاد

انا لست ابله ياسيدي بل أنا رجل أتخر من منقاري السياسي
(على قدر معرفتي واختباري) فأرى الحالة التي نحن فيها والسلوك
الذي تسلكه أحزابنا وصحفنا والسياسة التي يتبعها حكامنا
لا تؤدي الى الفوز والنصر

حزب وطنى . حزب معتدل . حزب متطرف . جرائد مختلفة
النزعة . شعب منقسم . هذا وزارى وذاك سعدى . وأعيان وأفاضل
وحكام حائرون بين هذا وذاك . ولغظ كثير وصيحات مختلفة .
ونزعات متعددة . ودستور . وبرلمان واحتجاج وتوديع ومظاهرات
وشتائم وسباب ودسائس وقتن .

حالة ياسيدى لو كانت « لا سمح الله ولا قدر » فى الاناضول
لكان علم الا غريق الآن يرفرف على أنقره . فهل بعد ذلك تقول
لى انى أثبط الهمم والعزائم ؟ ما شاء الله على الهمم . عين الحسود لا تسود
الله احفظ وبارك .

دع كل هذا ياسيدى الاساذ وان كنت رجلا حربيا ولك
المام بفن حركات الاليفاف فقم بحركه حول هذه القودى الحاضرة
وأهزمها بقوتك ومغناطيسك ورتب صفوفك من جديد ووفق بين
مطالب الامة وضع « ميثاقاً وطنياً » . مصر يواصب نفسك للدفاع عنه
فى مؤتمر الصلح الشرقى الذى « يقال » ان مصر ستمثل فيه

فهذه الفرصة ياسيدى . أتأحبها لك مجاهدوا الاناضول الابطال
الذين عز على الحزب الوطنى تبئثتهم بالنصر كما عز على لجنة الوفد
ذلك لأسباب علمها عند سيدى الاساذ أباطه

فذا أضعنا هذه الفرصة فقد ضيعنا كل شىء « حتى الشرف »

« صاحب الاكسبريس »

محكمة الزقازيق الجزئية

الاهرام في ١٨ أكتوبر سنة ٩٢٢ . بعد كتابة هذا ،
لحسن الصدف ، نقلت وزارة الحقانية المحكة الى مكان فسيح

حذار . حذار . حذار أيها القارىء أن تكون قاضياً . أو
وكيل نيابة . أو محامياً . أو كاتباً . أو محضراً . أو مدعياً أو مدعى
عليك . أو متهماً أو شاهداً . بمحكمة « الزقازيق الجزئية » الكائن
مركزها « بالدور الارضى » من سراى المحكمة الشرعية بالزقازيق : :
... فاذا ما حتمت الضرورة ، وقضى القضاء ان تكون كذلك ،
وأردت أن تدخل قاعة الجلسة فتوضأ — وصل لربك وانحر —
واقراً آية « الكرسي » مثنى وثلاث ورباع . ثم ودع أهلاك
وقبل أولادك الصغار ... وتوكل على الله

قاعة الجاسة في محكمة الزقازيق الجزئية قاعة عجيبة غريبة مهيبة
رهيبة تذكرنا يوم « الجنح » بساعة الحشر ويوم اقيامة ، فترى
مخلوقات الله وكائناته مكسدة بعضها فوق البعض تكديساً بحيث
يحتل كل ثلاثة منهم « سنتى واحد » من مساحة هذه القاعة العزيزة
جداً على وزارة الحقانية ، تدخل اليها « بدهليز » عجيب « الطبع »

والتكوين مساحته متر طول في نصف متر عرض ، مرصوف
 لا بالاسمنت او البلاط وانما بالآدميين من الجنس اللطيف «الفلاحى»
 والجنس الخشن على حد سواء . فاذا أردت الدخول اضطرت الى
 السير على «جماجم» هذه الموجودات البشرية لتصل الى مكان
 العدل والانصاف !!؟

على باب هذا المكان المقدس ترتكب كل يوم مائة جريمة
 وجريمة . اذ من مسئوليات الزحام «السب» و «الضرب»
 و «السرقه» وعلى ذلك استطيع أن اصرح — تحت مسئوليتى —
 ان محكمة الزقازيق الجزئية بحالتها الراهنة «تعرض» على ارتكاب
 الجرائم فى رائحة النهار !!!

اذا ساعدك الحظ أيها المتفاضى فقصحت هذه الكسل المحمية
 العظامية المكونة الاجسام البشرية . تلك الكسل التى ننحرك
 ونتكلم . اذا استطعت أن تنهرق لت طريقاً ودخات قاعة المحكمة
 هب عليك «النسيب العبد» وهاجمك «الرأحة الذكية» ووجدت
 نفسك فجأة بين جيش من المتقاضين والمتفرجين وأغلبهم بين غلب
 وسقيم وموتوث ومحموم . وقد ضاف بهم المسكن محمل بعضهم
 البعض الآخر طوعاً أو كرها . وهن نشهد المعجزة العظمى وهى أن
 هذه القاعة التى لا تسع فى الواقع أكبر من خمسين شخصاً قد وسعت
 مئات من الرجال والنساء غير (الملحقت) من أطفال وصغار !!؟

هذه هي محكمة الزقازيق الجزئية جحيم الله في الدنيا «وتذكرة
السفر» الى الآخرة !!!

كانت «محكمة الزقازيق الجزئية» فيها مضي تحتل البناء بأجمعه .
غير أن الوزارة أسكنت معها المحكمة الشرعية مؤقتا حتى تجد لها
«مسكنا شرعيا مناسبا» وقد انتهى ومضى «ميعاد الجلاء» ولكن
المحكمة الشرعية ترفض بحجة عدم وجود «المسكن الشرعي اللائق»
ولا ندرى على أي «مذهب» يبرر هذا «الاعتصاب» وازد
لننتظر (فتوى) وزارة الحقانية في الموضوع !!

ان وزارة الحقانية بسكوتها هذا تعرض نفسها لمسئولية خطيرة
فان الحوادث متوقعة كل يوم في هذا المكان الجهنمي . ولقد عزمت
على رفع دعوى « اثبات حالة » وسأطلب تعيين «خبراء» لمعاينة
المكان وتقديم تقرير عنه من الجهات الصحية والهندسية . حتى
اذا حدث حادث لا سمح الله كانت دعوى (التعويض) .. جاهزة !!

الى رجال وزارة الحقانية أرفع هذه الشكوى : فان كنتم
تريدون قضاء محكماً فافسحوا المكان للعدالة . ولا ضيقم عليها
وعلى أربابها الخناق فظلمتم أنفسكم وظلمتم الناس !!!

الوطنية الصامتة

اللواء في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٢٢ . بمناسبة سفر وفد
الحزب الوطنى الى مؤتمر لوزان . وكان قد سافر قبل وفد الوفد

ما أجليا وأبهاها :

تلك الوطنية الصامتة التى تتكلم قليلا . وتعمل كثيرا
تلك الوطنية المتواضعة التى لا تعلن عن نفسها بل تفر فرارا
من أصوات الخناجر المرتفعة بالتهليل والتكبير :
تلك الوطنية التى نسبر الى « ميدان الجهاد » تحت جناح ظلام
تودع الامة والامة لا تودعها :
تلك الوطنية التى تأتى أن يحفل بها « سلف » قبل أن تؤدى
الواجب وقبل أن تحقق الآمال :
تلك الوطنية التى نضع - بسكون وهدير - مواردنا الادبية
والمادية . تلك الموارد الشخصية تحت تصرف الشعب والجزء
عند الله ::

هذا هو « الجلال الوطنى » راسما بجلى معانيه ::::

حاتم ابخرة « حلوان » أمس وفد الحزب الوطنى . خلفاء
مصطفى وفريد . حاتمى ميدان العمل فى كل مكان : تركوا

وطنهم فجأة ومهاجرة الشعب المظلوم تحيط بهم من كل جانب . حيث يلتقون باخوانهم المبعدين والمنفيين والمطاردين والمصادرين من زمن بعيد في سويسرا وإيطاليا وألمانيا والنمسا وفرنسا وتركيا . حيث يجتمعون بأبطال الأناضول أصدقائهم قديماً وحديثاً . وحيث يتفاهمون مع ممثلي الدول الموالية للاتراك وهي فرنسا والروسيا وإيطاليا قبل انعقاد المؤتمر وفي أثناءه . كل ذلك في سبيل مصر . مصر البائسة المستعبدة بأنائها قبل أعدائها . فهل في خطة الحزب الوطني هذه موطن للنقد أو موضع للضيق . اللهم « لا » فإن صمم المغرضون على أن يقولوا « نعم » « لم ينظروا إلى « البحر الأبيض » يتحقق لديهم أننا قد عبرناه !

وأن مجال الكلام قد مضى وانتهى ولا يبقى إلا مجال العمل !!!

سيانعقد المؤتمر في ١٣ نوفمبر :

وبنحيل إلى أن السعي الخجسى منسج مسمر : كونه « قبل »

انعقاد المؤتمر لا بعد :

فمن أراد انخبر لوطنه فأبدر " ساء " وحرص على الفرصة والا

أفلنت من بين يديه :

فإن رغب فريق من الأمانة في استمر مسيرته من " د . د . ويانق

هناك بالعاملين الذين برهنوا على أنهم أسرع سيرا . وأقوى عدوا .
وأهضى عزيمته . ولكن حذار حذار أن تستلقتوا نظر « أولياء
الامور » فيطبقون عليكم قانون « الممنوعات والمحذورات » ، وقواعد
« حسن موقف الامة » ، ومواد « ... منعنا لما عساه ان يحدث » فلا
تدركوا البحر ولا تقيموا في « البر » وفقنا الله جميعا لخدمة البلاد
انه سميع مجيب !!

اسمح لي

اللاء في أول ديسمبر سنة ٩٢٢ عند تأليف وزارة نسيم
وسقوط وزارة نروت

سقطت الوزارة « البروتية » وقضى الامر : حق علينا بعد هذا
« التأبين » « والتأيب » أما الذابين فبالصحات والخصنت . وأما
« التأيب » فبالسيئات والفاجعات : وقد لا أجد في باب الصالحات
شيئا يذكر . غير انه خصوم أشرف لانهم رب المنزل وان حاربونا
ونحن عزل . اني أتمنى وضمني عن وزارة ، قالت « كبير من
الخير . و فعت ، كبير من الشر !

توفيه - نوزدة « مرحومة » عن سنة ذكور لابزالون « قصرا »

لم يبلغوا من الرشد . استقلال بداءة ذى بدء - حسن موقف الامة
تصریح ٢٨ فبراير - دستور أعرج - برلمان « نص سوا » - قانون
تضمينات !!

وعن خمس أنث . أحكام عرفيه - محسوبية - أزمة مالية -
مفاوضات لوزانية . مناورات خداعية !

وعن زوجة واحدة « مطلقة » .. الامة !

سقطت الوزارة فاستدعى « توفيق باشا نسيم » في لمح البصر .
فألف الوزارة في « أقل » من لمح البصر . وقبل زوالاؤد السابقون
الاشتراك معه . في أقل أقل من لمح البصر ؟!

على أية شروط قبلوا الوزارة وهل اتفقوا مع الانكايي على
تلك الشروط ؟؟ أمر لا نعلمه ولا أضن صاحب « طواع الملوك »
يعلمه ؟...

واذا نظرت الى أسماء الوزراء وجدتها أسماء معروفة . ويظهر
أن المنصب الوزاري أصبح « محتكراً » من فئة معينة يلجأ أفرادها
الى منازلهم ينظرون سقوط الوزارة القائمة « ليروج » سوقهم ! انه
لامر مخجل حقيقة أن لا يكون بين الاربعة عشر مليوناً « جوقه »
لا يزيد أفرادها عن عشرة أو عشرين أغلبهم لا يحتوى على شيء
من الكفاءة والتمدرة السياسية ! كأن تلك الوظائف موقوفة عليهم ...

«تركوا» التجارة «حرة واستغلوا الذكاء المصرى . والكفاءة المصرية . أينما وجدتوها فقد سئنا القديم وعرفنا السابقين واللاحقين !!!

هل قرأت كتاب رئيس الوزراء الجديد للملك ؟ انه قطعة
لهوية عربية مصرية لا بأس بها ؛

ولقد يز دولة الوزير الجديد فى انشائه القلقشندى والزمخشري
وابن المقفع ؛ ولكنه نسي « الامة » البائسة فلم « يشملها بنظرة » ولم
يمطف عليها بكلمة ؛

. اما سياسته المقبلة فواضحة من الجملة الآتية .

« مستقبلا مسند الرياسة وأعلى منهج الحق الذى سلكته من قبل .. »
اسمح لى يادولة اوزير !!

ان « منهج الحق اندى سلكته من قبل » لم يكن منهجا لذيذا .

أتذكر « الاعيان » الذين شحنوا شحنا فى قطارات السكة
الحديد « ببواليس » كبواليس البضاعة . حتى اذا وصلوا ميادين
قاهره دارت معارك « الحاحم والبيض » فتركت آثارها « الدامية »
لى الجيب والقفاطين . بفعل الطلبة شياطين ؛

أتذكر « المنزلية » التى تهتت تهديدا وتهتت تهشيبا .
ذكر « الخزينه » الخوية الخوية ؛

أتدكر شبابنا الناهض نزيل السجون . وضحية « السبيلوطى »
وشركاه ؟!

أتدكر الكفالات والغرامات التى فرضت على الطلبة
المساكين كما تفرض على قطاع الطرق والمجرمين والسفاحيين ؟!
قد يكون هذا « منهجا حقا » فى نظر دولك ولكنه لم يكن
« منهجا لذبنا » فى نظرنا

أيها الوزراء جميعاً .

مصر اليوم غير مصر الأمس . انبأ تنظر للمفاد منكم محقة
محدقة . فاحذوها والا نبذتكم ببعد النواة !!
انا بالمرصاد وانا لمنظرون !!

احتلال فوق الارض وتحت الارض

الاهرام ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٢ - تحكم اللورد كارنارفون فى
الاشياء المكتشفة ولم يسمح لغير معارفه برؤيتها كأن الكنز
ملكه . وكأنه - وحده - صاحب الحق الاعلى

... الاعم صباحاً أيها الفادى !!

باباك مهموماً منموماً تسفيل فى هذا الصباح الشمس المتترقة

على واديك الخصب بوجه عبوس مكفهر يشبه « الامضاء » في
الغموض وكثرة التعاريج !

أتضايقت الازمة المالية : .. فرج عن نفسك فسيفرجها الله .
وتعمل بقول الشاعر :

لا يملأ الامر حدرى قبل وقوعه

ولا أضيق به ذرعاً اذا وقعا

أم تضايقت الازمة السياسية : .. فرج عن نفسك أيضاً فان
الوزارة الجديدة . . . ستكلم وستفعل : وستسقي ان لا تستطع
الكلام وافعل

دعنا من هذا وقل لى : هل نبعث أخبار الكنز العظيم
المكشوف فى « المنصر » :

« رأت فى المورد » كارتوفون « وفى الخواجد « كارتير » ؟
تم « رأت » فى حكمومه مصر :

نكاد بشجدة دمة تهمة تخر به عتيفة لا علاقة لها بقانون
العمومات تدبره وشئت .

لما سمعت : .. عجم : .. سمعنى أن لا احتلال
الاسكندرية هو حتى فى قوس الأرض وتحت الأرض ..

لما سمعت : .. سمعنى فى ليرة - واتقصد
والله - .. سمعنى فى حدرى الأرض المنصر :

وانما يشاركوننا أيضاً فيما هو تحت الارض ! فى متاع أجدادنا . فى
آثارهم . فى ثروتهم . بل ذهبوا الى أكثر من ذلك فهم يشاركوننا
أيضاً فى ... جثث موتانا !!!

قلبت جريدة انكليزية ان الآثار المصرية هي ملك العالم :
و معنى هذا باللغة الحسابية اننا لا نستحق فيها الا كما تستحق
« نكارجوا » و « الحبشة » و بلاد « و اق الواق » :
وانه اذا كان عدد دول العالم ألفاً فنصيبنا واحد فى الالف
وانه اذا وزعت الآثار توزيعاً عادلاً بين الجميع لنا من « عربية »
الملك « توتنخ آمون » المكتشفة « صمويلة » أو « مسمار » :
هل خلق الله من عهد آدم الى اليوم أسعج . ولا أثقل . ولا
أبرد . من هذه المخلوقات المعجبية التى تعيش فى القرن العشرين :

اكتشفت هذه الآثار الثمينة . لا فى اسكوتلنده ولا فى بلاد
الغال وانما فى قمصر . فى أرض مصرية فعز على اللورد « كارتارفون »
أن يدعو أحد « الاحقاد » ليرى « الجد » المدفون ؟ وعز عليه أن
يدعو « الحكومة » التى أضافته وصرحت له بالحفر لحصر التركة
على الاقل ! بل ذهب الى أكثر من ذلك « قتمل الباب » و « أخذ
المفتاح » وسافر الى لندن لعمل البر والبحر :

فى أى عالم نحن من عوالم الجهل والسخرية ، والخور ،
والاستكانة ؟

ما للحكومة سا كنة وهى تصدع أسماعنا كل يوم وفى كل
حادثة نافهة ببلاغ طويل عريض ؟
ما للحكومة سا كنة وامامها ثروة تقدر بالملايين ويدها عقد
واضح الشروط واجب التنفيذ ؟

ما للحكومة سا كنة وجثث الموتى يعبث بها كأن لادخل لنا
فى الموضوع ؟

اللهم ان هذا أمر « لا يطاق » و « لا يمتثل » و « لا يمكن أن
يدوم » ؟ !

أيها الانكايذ : حسبكم وكفى : لقد أخذتم « الاحياء » من ظهر
الارض فتركوا « الاموات » تحت الارض !

وانت أيتها الوزارة تكلمى فقد طال السكوت !!

أنا الوزير

الاهرام في ١٣ فبراير سنة ٩٢٣

مضت فترة قصيرة بعد سقوط وزارة ثروت باشا خيل اليينا
فيها ان هناك أزمة وزارية . ولكن سرعان ما انحلت

أتبحثون عن وزير ؟!

اطمئنوا واهدأوا واستريحوا !

أنا الوزير - أنا هو ! - قبلت . قبلت نهائيا فدقوا الطبول
والزمر وأذيعوا في طول البلاد وعرضها أن الازمة قد انحلت !!

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ان تعبك
أيها السادة الانكابر في شيء . . . أنا وزير بلا شروط ولا قيود ولا
تخفيزات ! لن أشكل وزارتي الا بعد اخذ ال « پاس » ... وبعد
عرض الاسماء ! اشرك قصر الدوباره مع عابدين في هيامي وغرامي
وأمانتي وعبوديتي ! أزورك كل يوم مرة وأزور غيركم كل سنة
مرة ... اتلقى الوحي في « الداخلية » من كين بويد - وفي « الخارجية »
« برده » من « كين بويد » - وفي « المالية » من « تريلاوني » - وفي
« الحقانية » من « ايتوس » وفي الاشغال من « توتنهام » - وفي المعارف
ممن تريدون . وفي « المواصلات » ممن يحبون . وفي « الاوقاف »
من قسيس الكنيسة الانكليزية !!!

لعنة الله على ان كنت أرفض لكم طلباً أو أخفى عليكم سرا.
 وهل أخفى السر على من عاشروني اربعين عاماً في السراء والضراء.
 في الحرب والسلام . في البؤس والنعيم ؟؟

أما السودان فانكايزي بحت رغم انف الدكتور محجوب !
 انتم الذين فتحتموه ، وموتتموه ورقيتتموه ، وزرعتتموه ، فكيف
 لا « تبلعوه »؟؟!!

أما المعتقلون والمنفيون والمسجونون فهم في أرض الله على كل
 حال ؛ ورحمة الله واسعة تشمل المخلوقات سواء أكانوا في جبل طارق
 أو سيشل أو الماظة ومن يقول بخلاف ذلك فكافر لم يدخل قلبه
 الايمان !!

اطمئنوا واهدأوا واسنريحوا — أنا الوزير ؛ أنا هو ؛ فاذيعوا
 في طول البلاد وعرضها ان الازمة قد انحلت !!!

ولكن ... دستوركم !

لم الضحك على الذقون ولم لا « تنازلون » باعلان ضم مصر الى
 « احضان » امبراطوريتكم العظيمة الجسيمة ؛ لنا الشرف أيها
 السادة ؛ هذا أولى من مزج الاستقلال ، بالاحتلال . والحرية ،
 بالاحكام العرفية . والانتخابات ، بقانون التضمينات . والسفارات ،
 بالغرامات . وسحب الموظفين ، بقبض الملايين . ؟! الناس
 موسوسون أيها السكسونيون !

ان الحالة ذات الوجهين ، لا تحتل تأويلين ؛
 فان كنتم مصممين على البقاء . فعلام هذا العناء ؛
 وان كنتم عازمين على الرحيل ، فمتى ... متى ... متى يتحقق
 هذا الحلم الجميل ؟

... ما رأيكن ؟

أيتها السيدات الرشيدات الظريقات الانيقات .. ما رأيكن ؟
 هل قرأتين ماجاء في محليات « اهرام » الاثنين الماضى من ان
 جريدة « انسرز » الانكليزية وصفت المرأة المصرية بانها : « رشيقة
 القوام والشكل ولو انها ليست جميلة الوجه » ؛ ؛
 لقد علق قلم تحرير الاهرام على هذا الخبر طائبا الى ابداء رأيي ..
 وتلك هى عادة رئيس التحرير معى فهو يأتى أن يستب السلام
 بينى وبين الجنس اللطيف حتى اذا أعلنت الحرب وانطلقت السهام
 موجهة الى صدرى وقف « على الحياء » يتفرج على المعركة ويصفق.
 للغالب ...

أمرى لله ...

ما هو رأيي ؟

والله لا أدرى ؛ فاني لست خبيراً فى فن « الملامح وانتقاطيع ».

والذى أعلاه — ويعلمه اخوانى — من أمر نفسى انى — عندما أقابل
آنسة أو سيدة — أطرق فجأة بمركبة « جمبازية » نحو الارض .
وأبدو « كالعذراء » يلبسنى الخجل من قمة الرأس الى اخص القدم .
وأظل أضبط أنفاسى حتى يمر « الركب » فانظر الى السماء —
وأنفَس الصعداء وأشهد باسم الله والانبياء !!!

وانى لا ذكر ذات مرة — والذى كرى تسير الشجون — ان
أحد أصدقائى « اللاؤماء » افهمنى ان نادى السيدات الجديد الذى
أنشأه محل شيكورييل فوق « صولت » . قد قوطع من الجنس اللطيف
وانه تخصص للرجال . فارتقيت السلم — بصفتى رجلاً — وانددت
نحو الباب . ودخلت . واذا بى أرى نفسى وسط مملكة الجنس
اللطيف مجتمعة — ضاحكة — سافرة — شاربة — لاعبة — واذا بجيش
من الجرسوننت « جنس خشن » قد هجم أمراً بالرجوع ففعلت
وانحدرت على السلم وأنا أقول : ليتنى كنت « جرسوننا » ...!

أز والحالة هذه لم تسح لى فرصة لمشاهدة هذا الجمال . لا أقول
هذا من باب المنخر والمآذب . وانما من باب ... التحدث بنعمة الله
وكنتى مع هذا أحب الجمال : وصالحاً أحبيته فى المائيل . والانيكات
والحيوانات . والطبيعة . والخضرة . والفاء . و.. وكل تىء . فواقع
انى لست « خبيراً » . ولم أجبر « معبنة » واحدة . فكيف أقدم لكم
« تعريرى » ...

هذا لا يعنى من أن أقول ان تلك الجريدة الانكليزية قد
تطاولت على عوائدنا . وتقاليدهنا . وشرقيتنا .
فأباح مراسلها أو محررها لنفسه أن يحكم على قوام وشكل .
وجمال سيداتنا !!

ولكن هل يجرأ أب مصري . أو أخ . أو زوج . أن ينكر
على الكاتب الانكليزي «امكان» الرؤية والمشاهدة ؟؟
لأوجه كلامي للمحافظين فعدد هم نادر . انما أوجهه للمتمدين
المتعصرين . المتحضرين . لذوى الذوق السليم . والفكر القويہ :
كيف وصل الكاتب الاجنبى الى تلك « النتيجة » وأين
أجرى « معایناته » . ومتى وضع احصائيته ؟
. أتعلمون أيها القراء :

انه رأى فى كل ميدان وفى كل مكان ، وفى كل « سيدنا » وفى
كل « تياترو » وفى كل حفلة وفى كل مظاهرة ، رأى « البرقع »
الشفاف الرقيق الرشيق ينم عما تحته ! رأى معالم الزينة تقام على
الصدور ! رأى صور سيداتنا الفتوغرافية منشورة على الجمهور فى
الجرائد الاجنبية ! رأى كل هذا فوصف وقال :

« ان السيدة المصرية رشيقة القوام . والشكل ولو انها ليست
جميلة » !

فما رأى يكن ؟؟؟

لست من الحجابيين بل اناسفوري متحمس وانما تحت
شرط واحد .

هو أن ينزع البرقع الحالى من على الوجوه فى الحال . فانه اداة
للزينة والتبرج وطالما غشنا وخدعنا . ولوجه عار صريح صادق .
خير من وجه كذاب !!

أنكرت الجريدة الانكليزية على المرأة المصرية جمالها . ولن
أتولى هنا الدفاع عن جمال المصريات . فاننا أيها الانكليز لن «نخطب»
ودكم فلا الدين ولا العادة ولا الطبيعة تسمح بصلة من الصلات .
بل نحن جاهدنا ولا نزال نجاهد فى «تطليقكم ثلاثا» من جونا . فلسنا
فى حاجة للدفاع عن جمالنا !

انما خبرونى . هل يعجبكم جمال سيداتكم أنتم ؟
هل يعجبكم القوام «المستطيل» الذى «مساحته» ٣ «مر»
طول فى ٣ «سنتى» عرض !! هل يعجبكم «الضرب» المنحرف ذات
اليمين وذات اليسار . والمتجه تارة نحو الجنوب وتارة نحو الشمال ؟!
هل يعجبكم «الصدر» المنخفض و «الثدى» غير الموجود ؟!
هل تعجبكم «الاسنان» السافرة سفورا أبديا ؟ ! هل تعجبكم
«الايدي» المنبعثة من الاكمام «كالكرابيج» تهدد كل سائر ؟! هل
يعجبكم - على العموم - الهيكل العظمى الذى يزهد فى الدنيا ويذكر
بالآخرة ؟؟؟!

هذا ما أعلمه عن جالكيم . وهذه هي الاصناف التي « تعترضني »
 في طريق و « تصدمني » كل صباح وكل مساء ! فان كانت لديكم
 أصناف أخرى فاعرضوها « لمعايتها » قبل أن تبدي حكما . أو نطمئن
 الى قرار . لان المسئلة مسئلة ذمة . والحساب عسير !
 هذا هو رأيي أبديته بكل صراحة ردأ على من « استفتاني » والله أعلم !

رأي السيدات

والاستاذ فكرى

حضرة الكاتب الاديب الاستاذ فكرى أباطه
 رشيقة القامة . متناسقة تقاطيع الوجه . جذابة الملامح . رخيمة
 الصوت . نجلاء العينين ... زكية أمينة . وقادة القريحة ... تلك
 هي المرأة المصرية
 تلك هي المرأة المصرية التي يلبسك الخجل اذا تجأت أمامك
 فتطرق هيبة واعجابا !! أو تأدبا ..
 فان كانت الاولى فقد وصفت جمالها بغير نعهد . وتصورت
 أن له نوراً بسطع فيضىء الارضاء كالشمس اشراقا !! .. وان كانت

الثانية فقد اتبعت أوامر الدين القويم . وانه لخلق عظيم ..
 اثلجت صدورا كادت توبقها مفترياتهم المتنوعة وأحسننت في
 استفتائهم عن جمال نسائهم ! غير ان الراسخين في العلم يقولون
 « بلادهم ملاءى بالجماليات الرشقات » ولكننا لا نرى الا كل ذميمة
 شوهاء .. فوهاء .. وكاتهم وضعوا أول شرط في جواز السفر الى
 مصر أن تكون مخيفة المنظر . تضاف بشاعتها الى قائمة « ارهاب
 المصريين » ... جاءت احدى الكاتبات الاميركيات الى مصر
 ودهشت لما رأت ان المرأة المصرية على غير ما كانت تسمعه من
 بشاعة وجهل . وهمجية . ووحشية . وقالت لو تفضلتن باعطائي
 بعض صوركن . واذنتن لي بشرها لاقتن الدليل على رقيكن
 والكذبتن ما ينشرونه في طول البلاد وعرضها من مفتريات تساعدهم
 على تثبيت أقدامهم بحجة عدم الجدارة والكفاءة . ففضلت بعض
 السيدات النبيالات بقبول طلبها وأعطينها صوراً هن يصح أن
 تكون « انموذج طيب » لدى السكّال والوقار . « وسياهم على
 وجوههم » ... هذا كل ما كان من أمر تلك الصور . فهل ترى فيد
 خروجاً عن المألوف ؟ وتطاولاً على العادات ؟ وأى عادات ؟ تلك
 التي ما أنزل الله بها من سلطان !!

لا نحمل لك ضعينة ولا حقداً . فليس اعهد ببعيد على كامتاك
 « مملكة الجنس اللطيف » التي نعت فيها على الرجال سلطاتهم

وبأسهم . وعزيتهم على زوال جاههم . وعزهم . لانك تعرف انهم
مكروا بنا . وان المرأة لاتعيش مظلومة الى الابد . وهانحن نرقب
تحقيق نبوءتك !! فان صحت فلك منا جزاء وفاقا .. !!!!

ولا أتذكر اننى قرأت لك ما نؤاخذك عليه وكل مارمى اليه
هو اصلاح ما اعوج . فلا تضن بكامتك الانتقادية فانها تفعل فى
النفس أكثر ما تفعله قوارص السكام ! .. وافتح عينيك !! ولا
تطرق بمد الآن !! لترى بنفسك ولا تصدق الا ما تراه فان المصلح
يعوزه البصر النافذ . والبصيرة الدامغة . ولا تسمع كل ما يشيعه
شبان الضلال فانهم ينفثون ما فى صدورهم من سموم قاتلة وسر فى
طريقك . فالامم بجهابذتها تسعد . والبلاد بالهداة الصادقين المحصلين
تنال أمانيتها .. وترتقى وتبقى

مع فوزى

«الاهرام» لعله طريق المصلح بين الاستاذ اباضه والجنس الماطيف

بعد جفائه

خضم ثالث

لتسمح السيدة ع . فوزى والاستاذ فكرى لخضم ثالث يدعى انه واحد من الفريق الاكبر فى البلد «فريق المحافظين» ان يدلى برأيه فى البحث الاجتماعى الشائق الذى اختصا به جريدة الاهرام ولو اقتصر بحثهما على ما اتفقا عليه من اثبات الجمال للمصريات والدمامة للانجليزيات ، اصفقت اعجابا بهما ، وهتفت وطنية أو اقتناعا مع الهاتفين والهاتفات . انجى السيدات الوطنيات!! لاجمال الا فى المصريات !!! المصريات فوق البريطانيات !!! الى آخر ما اعتدنا سماعه أثناء الاجتماعات والمظاهرات ... ولكن..

واكن الامر كان فوق ذلك فانهما تناولا الحجاب والعادات المصرية والتقاليد الاسلامية فليسمحا لى بالكلام : اننى خضم ثالث حزب المحافظين وهو البلد بأسره لا يعنيه ان يستتب بينكما الوفاق والوئام . وترفر ف عليكما أجنحة السكينة والسلام . أو يحتدم بينكما الخصام وتتطاير من أسنة أقلامكما شرر الكفاح والصدام . واكن يعنيه أن تتفضلا باحترام تقاليدنا . وأحكام ديننا . وأن تجنبنا التشهير بعاداتنا

لقد اندفع الاستاذ فكرى فصاح بملء فيه « انه سفورى

متحمس بشرط أن تطرح السيدات هذا النقاب» كذا !! فدهشت
للشطر الاول من جملته ولم أفهم شطرها الثانى ولست أدرى ما الذى
ورطه فانقلب سفوريا متحمساً وأقسم غير حانث ولا مداعب اننى
طالما سمعته يبرأ الى الله من فكرة السفور ويدعى انه من خصوصه
الالاء ...

ثم ما هذا الشرط الذى يشترطه عليهن . ما معنى قوله انه
سفورى . نحنس « بشرط أن يطرحن هذا النقاب » . ألا يساوى
هذا قول القائل اننى نأتم بشرط أن أنام . ألا يشبه هذا قول الشاعر
كأنا والماء من حوانا قوم جلوس حولهم ماء

لعله أراد أن يقول انه حجابى بشرط أن يطرحن هذا الحجاب
« ويتخذون بدله نقاباً كتيفاً » هكذا يستقيم المعنى وعبدى بالاستاذ
كاتباً رشيقياً يعنى بالمنطق أكثر من عناينه بعبادات البلاد وتقاليده
الاجداد ...

وأما السيدة (ع فوزى) — وكان يجب أن أبدأ بها ، أدباً —
فيظهر انها هى أيضاً سفورية متحمسة وقد حفرت لها حماسه . « بضم
احد المحفظين لحزبها السافر » فعبثت بعباداتنا وقالت فى ذلك كلاماً غير
مفهوم يشبهه كتبه الاسناد عن النقاب . انظري ياسيدتى ، اذا كتبت .

تقولين للاستاذ . « وان كنت تطرق نادباً عند ما تتجلى لك
 المرأة المصرية فانك تتبع أوامر الدين . وانه لخلق عظيم »
 وبعد بضعة أسطر دبجتها يدك الكريمة في مديح جمالكن .
 والتغنى برشاقتكن عدت تقولين له ما نصه : « فلا تضن بكلماتك
 الانتقادية فانها تفعل في النفس أكثر مما تفعله قوارص الكلم
 » وافتح عينيك !! ولا تطرق بعد الآن لترى بنفسك ولا تصدق
 الاماراه » فمالك تريد منه أيتها السيدة الفاضلة على أن لا يتبع أوامر
 الدين وان لا يكون على خلق عظيم . وما هذه النصيحة الغريبة
 والاستاذ كاتب شاب . غض الأهاب . لا يجوز أن يحمل على
 « تفتيح عينيه » رغم تعليم والديه

ثم ماهذه الفتوى الشرعية التي تطلبين رأيه فيها وقد اكتشفتنا
 انه سفورى باعترافه . وفي البلد علماؤها الاعلام . ومولانا المفتي
 وشيخ الاسلام (١)

تقولين ان بعض السيدات النبيلات أعطين صورهن لكتابة
 أمريكية بقصد نشرها للدفاع عن سمعة مصر في نظر الأجانب فلا
 يظنون بهن البشاعة والهمجية . والجهل والوحشية ثم تسألينه هل
 يرى في ذلك « أى فى نشر صور المسلمات سافرات » خروجاً على
 المؤلف وتطاولا على العادات ؟ وأجيب عنه بالإيجاب . ففي ذلك

(١) — (الاهرام) لا تنسوا الاستاذ عبد ربه مفتاح

تهجم وخروج صريح على المؤلف . وأنت مقتنعة بذلك بدليل
استرسالك في الطعن على عاداتنا التي لا تروق لك فقلت « وما هذه
العادات التي ما أنزل الله بها من سلطان ؟ » إذا فانت تشعرين بأن
رأيك يتناقض مع تقاليدنا ويتنافر مع المؤلف من عاداتنا . فلماذا
تورطين الرجل وقد خطا خطوتين فكبا مرتين . واعترف بأنه
سفوري : وسفوري متحمس . فمتى تكفين . ومالك تحجيبين
اسمك أيتها السيدة « ع » فنكتفي منك بحرف واحد منه . أملك
ظننت أن نشر صور كن بالجرائد سافرات أخف من ذلك وقعا وأقل
منه خطرا بل وأيهما للإباحية أقرب نشر الاسم أم الرسم ؟

أما نشر الدعوة الوطنية بعرض صور كن الجميلة فلا يفيد البلاد
شيئاً . وثق أن الذي ينقص الأجانب هو حسن النية وقد شاهدت
في اندره في العام الماضي رواية اسمها « اذا » « II » وضعها لورد عظيم
من خيرة المتعلمين . جعل فيها المسلمين وثنيين . وأحضر على
المسرح أصنامهم وجعلهم لها يسجدون . والرواية تمثل منذ سنين !!
على أن الدمامة على كل حال لا تدل على تأخر وانحطاط .
فالدين لا يخضع مثلنا لسلطان الجمال . واست أخال الأمريكيين
والأوروبيين يعجبون كثيرا بحمل المرأة اليابانية . الصفراء النماق
لونها . وهم مع ذلك يعجبون بنقدم اليابان ورقيا . بل هم يحرمونها
يخافونها ويحالفونها .

أرجو منك عفواً ياسيدتى فتلخصم الثالث عذول لا قوة فيه
 لا يسلم سريعاً برأيك السيد ولكنه يسلم بوجوب حرمانه « من
 الجزاء الطيب » الذى وعدت به المعضدين !! من أنصارك
 السفوريين !!!

ولا تطمى بعد هذا أن أعود لمسئلة الحجاب فقد سئمتنا
 البحث فيه . كفانا انقساماً . وكفى بالسياسة عاملاً قويا للشقاق
 والنفرىق . والجو السياسى لن يزيد فساداً عما هو عليه الآن .
 فقد بلغنا فيه الحد الاقصى . وصار أمراً أقرب الى المفوضى .
 فاكتمى فى السياسة . دعى بالله مسئله الدين والحجاب والسفور !!
 واكتمى فى لوزان . اكتمى فى الوزارة . اكتمى فى الدستور !!

الفزالى اباظه

فلا تتوار بالحباب

لظالما قرأت لبعض الكتاب ما يدعى العيون ، وكثيرا ما بدأت بالرد عليهم . ولكنني عدلت خشية ان اكون مضغة في أفواههم وهدفا لسهامهم . ولقد كتبت كلمتي الى الاستاذ فكرى لاني اعرف انه محيط بأداب الكتابة وأنه لن يقدم على تجريح مشاعري بلفظ فظ غليظ . ومع ذا فلم اسلم مما كنت أخشاه

لقد ذهب حضرة الغزالي اباطه في تأويل كلمتي من اذهب شتى . واتهمني افراء وزورا . ولم ينوفر لديه حسن النية . فقال اني أحرص شابا على أن يفتح عينيه . رغم تعاليم والديه . وما كتبتا واضح لذي عينين لا يقبل تأويلا ولا تنفيدا وهنا يقف القبا مضطربا متأففا يكاد أن يتصدع أسى . امتعاضا من قوله في نعت الاستاذ فكرى (شاب غض الاله اب) فمالنا وذاك !!! ومال وتعاليم والديه !! والكم كيف تكسبون بغير هدى ولا كتاب منير !!!

قال الاستاذ فكرى في كلمته انه يطرق . ثم عاد فقال في جملة أخرى « ان المرأة تشاهد في كل مكان بحجابها الرقيق وزينتها الظاهرة البارزة الخ . فقلت له افتح عينيك . ولا تطرق بعد الآن ل ترى بنفسك ولا تصدق الا ما تراه لان المصلح يعوزه البصر التائب . والحجة الدامغة »

أومأت بقولي هذا ان المصلح يجب أن يكون على بينة من
الامر فلا ينتقد الا ما يراه بنفسه وما قلت له « افتح عينيك لترى
الجمال !!! .. » ألا تتقى الله في قلب الحقائق وتشويهها ؟ ألا تتقى الله
فيما قدمت عليه من تعمية وتمويه !!

يخيل الى ان حضرة الكاتب ممن كانوا ينظمون المظاهرات
الفخمة ويتصدرونها ويهتفون بالحياة والسقوط ولهذا فقد ابتداء
كلمته المسهبة بهتاف كثير بغير توازن ولا معنى !!
طالما كتب الكاتبون . وتفننوا في ضروب المناقشات حول
الحجاب والمطالبة بحقوق الانتخاب فماذا حل بالمحاكمات المحروسات ؟ ..
هل خرجن سافرات ؟ كلا ولكل وجهة يحلها ويدين بها ..
وما الذي يخشاه حضرته من كلمة واحدة غامضة غير صريحة
لواحدة من بنات مصر ؟ وهل لى سطوة وهيمنة على النفوس ؟
أمر فاطاع ! وأقول كن فيكون !!

نعم اننى من أنصار السفور ... ولكننى لا أرى وقته آن .. ومتى
انقشعت غياهب الجهل والردائل وعمت الفضائل وسطعت أنوار المعارف
فلن تبقى المرأة على جمودها .. وخودها ! .. ولا تتوارى بالحجاب ! ..
وهل تعجبهم تلك الخرقاة المطرزة على وجه لا وجه له غير
العفاف والصون والشرف . انا كلما خطوة خطوة فى سبيل رقينا .
وقطعنا فيافى الغباوة آمين كعبة الهداية والرشد وجدنا من يرجعنا
عن غايتنا باسم الدين بغير علم ..

ان فى تعرضه لعدم ذكر اسمى خروج عن أصول المناقشة
ومناقض لقضايا المنطق . ولماذا يريد أن يعرف اسمى .. وما أحجبت
عن كتابته خشية أن أكون آثمة ! كلا ولكن الحاجة فى نفسى
ذكرتها فى أول كلمتى .. يحتجب كثير من الكتاب تحت أسماء
مستعارة مع ان عادة الحجاب لا تسرى عليهم . فهل يفهمنى ؟ أو انه
يريد أن يغالط ليقلل خروج من المناقشة فائزاً منصوراً !!! أو ليقلل
انه جارى الاستاذ فكرى فى براعة اليراع . وجزالة اللفظ وطلاوته .
وحسن الاسلوب !! فلا يتلعم ولكل كاتب أسلوب خاص به ..
يريد أن يغالط ويؤول قولى الى تأويلات باطلة .. يريد أن يقول
اننى اتغنى بجمال المرأة المصرية ولا أرمى لمنفعة من وراء ذلك ...
تقاطيع الوجه ثم عن عقلية صاحبه .. ونظرات العين وإشارات
اليدين وخطوات الرجل حركات قد تم عن خلق الانسان . وقد ألف
العلماء أسفاراً تؤيد هذه النظريات التى لا يخالفها الا النادر القليل ..
وان حضرة الكاتب يعرف ذلك ولا ينكره ..

هذا واننى لست رهينة إشارة منه حتى يطلب الى ان اكتب
فى موضوعات عينها فى ختام كلمته . وما أمسك عن الكتابة حتى تذهب
الهُو أجس . وتطهر الضمائر .. ويوزن ما يوجه الى انتميت ويعرف كيف
تحترم ربان الخلدور . الداعيات الى الاصلاح . البريئات . من كل افك ..
وبهتان .. وزور ...

ع فوزى

تقرير جمال المصريين

بين فكري أباطه والغزالي أباطه

عهدت صديق الاستاذ (الغزالي أباطه) كاتباً لبقاً له اسلوب خفيف الروح « عن اذن الاستاذ فكري أباطه » ويعرف في الاساليب الكتابية الصحفية بأسلوب وخز الابر وطالما خدم به الاغراض الوطنية العالية في جريدة الشعب التي كانت بيدها مقاليد الرأي العام في وقتها فما كان الاستاذ يتناول موضوعاً عالياً الا تركه الى موضوع أعلى شأن الكاتب النبيل القصد . هذا عهدي بالاستاذ الكاتب من قديم فلما حمل الكاتب الانجليزى على « المصريين » باتهام جمال الوجوه « وهى بضاعتهم الطبيعية » واستحسان أشكالهم « وهى بضاعة أوروبا الصناعية » هب الاستاذ رئيس تحرير الاهرام للنضال عنهن كعادته — فى كل ما يمس سمعة مصر — ولما كان وقته لا يسمح له بالنفرغ لمثل هذه المواضيع انتدب للقيام بها « خبيراً » هو « الاستاذ فكري أباطه » فوضع تقريره عن جمال وجوه « المصريين » والظاهر ان ذوات الشأن لما « اطلعن » على ذلك التقرير اردن تصحيحاً فيه فقامت

عنهن الآنسة (ع . فوزى) وقد جرت العادة ان الطعون فى تقارير الخبراء تكون مشحونة بالفاظ ليس الاحتياط جزءاً منها ولا سيما اذا كان موضوعها غير حاسم للنزاع

وبناء عليه تقدم الاستاذ الغزالى أباطه خصماً لنا فى الموضوع لسببين الاول لانه مبدع الاسلوب الذى يحمل اليوم لواءه الاستاذ فكرى أباطه والسبب الثانى هو الاسرة الاباطية من التقاليد الخاصة بالعادات والآداب العلمية بين شيوخها وشبانها فوجه لقريبه بعض الالفاظ المحتملة فيما بينهما طبعاً الا ان الآنسة (ع . فوزى) اعتبرتها جارحة لها وماسة بآرائها فقامت تناضل عن موقفها وبنات جنسها ...

ولقد كان ذلك سبباً فى عودة الاستاذ الخضم الثالث الى الآنسة (ع . فوزى) بنقله المنشور اليوم فى الاهرام — السبت — وهو قد عن أمثاله من أثر قلم الاستاذ اذ ليس فيه شئ من لطافة ذلك القلم وهو موجه « للمقام اتسوى » فى موضوع الجمال المصرى والدفاع عنه

لذلك فتمرر بنا لنا من حق الاشراف العظام على اساليب كتاب مصر المشهورين ان الاستاذ الغزالى أباطه قد كان شديد الوطأة فى مقالة ولم يراع فيه الموقف انخلىق بموضوع

وعلى ذلك يكون قد خالف التقاليد المرعية ولم يعرف للجمال

المصري بما له من حق القول وعدم المعارضة فيما يريد
 ألا يرى الاستاذ ذلك اليوم المشهود الذى امتلأت باخباره
 اعمدة الصحف اذ تألفت الجموع منهم حتى نيف عددهن على الف
 وقابلن رئيس الوزارة السابقة ومعالي (اسماعيل صدق باشا)
 احتجاجا على أعمال الوزارة وطالبن «أبطال الزار» فهل رأى الاستاذ
 أحداً من الكتاب تجاسر بالاعتراض على هذا العمل ؟؟؟ وهل
 قال أحد مالا أعمال والمطالب السياسية والاعمال الداخلية والخاصة
 بالمجتمع النسوى ؟؟ كلا . كلا

فلم لا ينظر الاستاذ تلك الحقيقة الواقعة ولم لا يؤمن مع المؤمنين
 باننا فى عصر لا يجوز فيه الاعتراض على أعمال السيدات لا قولاً
 ولا فعلاً . وسأحدثه فى المقال الآتى عن ذلك حديثاً عجيباً . وكل
 آت قريب ...

. أحمد حلمى صاحب الزراعة

الحمد لله :

الحمد لله مرتين فقد عادت الآنسة ع . فوزى الى صوابها .
تقهقرت فاعترفت بأنها « ليست الآن من المطالبات بالسفور » والحمد
لله على عادة اهتمامى بالجواهر وحده . أما العرض فليس لى به أى اهتمام
فلتطمئن الآنسة الاباحية فلن أوصد عليها أبواب الفرار ولكننى
اكتفى بأن أسجل عليها تصريحها . كما سجلته من قبل على سيدة
كاتبات هذا العصر (الباحثة بالنادية)

واعتقادی ان خوف الغادات من اتهامهن بالتاخر والرجعية من
اكبر الاسباب التى حبيت لهن التظاهر بالسفور . فالسقور عند
بعضهن موضة . لا تختلف كثيراً عن موضة « الكعب العالى والصدر
العارى . ومن الكذاب من لا يتقى الله فيهن . فيلتبس . كان الضعف
عندهن . هذا الضعف هو شغفهن بالمديح والاطراء . « والغواى
يفرهن الثناء » ولو أحسن الكتاب لبلادهم لأرشدوهن وقوموا
اعوجاجهن . وكبحوا جماحهن وأنزلوهن بعض الشئ عن صلفهن .
فالرجال قوامون على النساء

غير ان من الرجال من يخافهن . ويخشى بأسهن . ويتقى ألسنتهن .
ومن ذا الذى يقرأ مقالة السيدة ع فوزى ولا يضطرب فؤاده خوفاً
والتياعاً وتطير نفسه شعاعاً . وفى كل جملة جملة . وفى كل كلمة شتمة

ولا غرو ان بلغت هذه السيدة الاخصائية حد النبوغ والعبقرية .
فأقدم لها تهنئتي

ولو تخلل سبل سبابها المتدفق بعض الحق ان انطوى على حجة
معقولة . لكنت بالتهنئة أخلق . وماذا عسى أن أقول لسيدة تصف
هى نفسها رأيها فى الحجاب بأنه « رأى غامض وغير صريح لواحدة
من بنات عصر لا سطوة لها على النفوس ! »

لا يسعنى الا أن أواقفها على رأيها فى رأيها وأسألها المذرة اذا
ألنس على كلامها . ثم أسألها المذرة اذا عنيت بالرد عليها . فان
مكانتها فى النفوس اذا كانت — لا سمح الله — صغيرة . فان
للاهرام فى البلاد منزلة كبيرة . ومقالاتها فيها لا تلبث أن تنتقل
فى الدور . وتتغلغل فى التصور وتسرب الى الخدور

ومن هذا الذى يفهم كلام السيدة المشوب بالغموض . البعيد
عن الصراحة : ! وهى تقول عن الكاتب السفورى الذى تمدحه
« لقد وجهت مقالتي له لاني أعرف انه محيط بأدب الكتابة فلن
يقدم على تجريح مشاعري ! ! بلفظ فظ غليظ » كذا فلماذا تخشين
أن يجرحك وأنت تزجين له المديح جهداً ؟ حتى ولو كان غير محيط
بأدب الكتابة . أهلك تريدن اتهامه بأنه لا يفرق بين القدح والثناء ؟
أو ان كتابتك بلغت هذا الحد من الغموض ؟ !

جربى مدح احد المحافظين مثلى وحبندى رأيه فى الحجاب
وعندئذ . وعندئذ فقط « لا تجدين فيه اللفظ الغليظ الذين تهدين

وكم أضحكنى وايم الله وقد أنكرت عليك اهداء صوركن
الفوتوغرافية للمجلات المصورة لنشرها مسافرة كبرهان على رقيكن
فقلت : « نظرات العين ... وخطوات الرجل ... حركات تنم عن
خلق الانسان » ما شاء الله : هل كل ذلك يظهر فى صوركن . فهى
ترى مرة مطرقة . وأخرى محمقة . وتمشى تارة مسرعة . وتارة
متباطئة !!! اعلمها صور متحركة !!!

وما أردت . معرفة اسمك كما زعمت فليس لى به حاجة ولا أخالك
على حق فى تجاهل . مقصود كهذا لا تحمدن عليه ، وانما ظننتك ايها
السيدة ع . تحجبين اسمك بسبب الحياء الذى يمنع سيداتنا النبيلات
الشريقات من اذاعة أسمائهن . وبالغة . منهن فى الحرص على حجابهن .
فأردت أن أنبئك الى أن نشر الرسم شر من نشر الاسم

عسى أن لا اكون قد أسأت لك . فانك رددت رد الموتوره
الخائفة . واجمهور لا يعنيه جدال فى غير موضوع الحجاب نفسه .
وقد أصبحت والحمد لله حجابية . أو سفورية « مع ايقاف التنفيذ »
فأترك للعلامة الاستاذ الشيخ عبدربه أن يسير بك انصف الآخر

الفزالى باطه

من الطريق

السكوت عن الاهانة مذلة

أصبحنا في زمن عجيب لا يقدم المرء فيه على التفوه بكلمة طيبة الا اذا كان له منها أكبر نصيب . يستهينون بالقومية . ولا يحسبون اعواطفها حسابا . فان دافعت واحدة عن صديقاتها أو بنات جنسها ؟ قالوا انها منهن . والناس تجذبهم المصالح والاهواء . ولا يكافون أنفسهم تنقيباً واستقراء عن الحقائق . وهذا هو شأني مع حضرة الغزالي أباطه فانه يتصور انني ممن أعطين صورهن للكاتبة الأمريكية . والواقع انني لم أفعل لا شيء سوى انني أخشى غضب الاسرة المتمسكة بالتقديم . يتصور ذلك لانني كتبت كلمة واحدة دفاعا عن الزعميات النبيلات . وهذا مما يؤيد دفاعي ، ويخطئه لانه ظهر جليا انه لم يطلع على المجلة . وانه ساءني الاذى ووجه الى كلاما أشد من وخز الابر .. كما يصفه صديقه الاديب صاحب الزراعة قبل أن يطلع على ورقة الاتهام !! انصف صديقك وانه لو في حليم . فعرفك كيف تخاطب الاوانس النبيلات . لقد قلت في كلمتك الاخيرة (ما أظلم المناقشة مع السيدات الكتاب . فهي متعبة مرهقة قال كاتب يراعى عدة اعتبارات خاصة وقيودا شتى؟ يرى امامه حداً لا يبيح لنفسه تجاوزه ... الخ) بعد ان كنت نقول (غير أن

من الكتاب من يخافهن . ويخشى بأسهن . ولو أنصفوا لارشدوهن .
وقوموا عوجاجهن و كبحوا جماهن ؟ وأنزلوهن بعض الشيء عن
عن صلفهن ؟ .. الخ)

ولا أدري و حياة مصر بعد قولك الاباحية الخ) أين تلك
القيود التي لم تتجاوزها ياسيدى ؟؟ وأين ذلك الحد الذي لم تتعده ؟؟؟ ..
وأى اللسانين أغلظ ؟؟ وأى الفريقين أكثر عناداً ؟؟؟ أما قصتك
عن (الفارس الذى ألوى عنان جواده) فلو كان ذلك صحيحاً
ما جادلتنى بادىء ذى بدىء .. وهل ترى ياسيدى ان تتبعك لفارس
مغوار فى القرون الوسطى من الهمجية - نحر ؟ وان تمثلك باحتقار
للمرأة صواب ؟ .. وهل يفوتك ما حولته الشريعة الغراء ؟ وكيف
كتب عنا الملوك والعلماء ؟ .. حتى تأتينا بقول ذلك الذى لا يعرف
لنا قدراً - !! - ذلك الذى هزته نشوة فراح يرقص طرباً . ويقول
عجباً ... ألم تسمع « المرأة التى تهز المهد يمينها تهز العالم يسارها ؟
وقول جلادستون . « انى مدين لامرأتى بمركزى وقول يسمارك
« ان امرأتى هى التى جعلتنى من ان ... ؟ »

اما قولك عن اساذنى سيدة الكاتبات (اباحثة بالبادية) أنها
غير موقفة فى تلميذتها (انا) فغير صحيح .. وهاتوا اقرواً
كتابيه !! - فقد أرسلت اليها فى عطلة المدرسة منذ كنت تلميذة
صورة فتاة تحمل جرة وقلت (شوقى لرويتت . وارواء فلى من ماء
ذوفك الطاهر كالتظلمة التى وجدت حمالة هذا بعد الفيظ واياس

فلا تنسى غرساً أثمرته معاليك) فأرسلت الى صورة تمثل أشجاراً
 بأسقام تسقى من بحر زاخر وقالت (ان كان شوقك ملء جرة فشوقي
 بحر وهاك غرمى لم أنسه بل أنميته فصار شجراً وحبذا لو أئنع كل
 غرسى . تلك فأنت نعم ما أفتخر به . - فرع لدوح المعالى والمكرمات)
 وهاك فائدة أخرى من عدم ذكر اسمى فلو فعلت ما سردت هذه
 الشهادة التى أنا حربصة كل الحرص عليها أحفظها بين كلمات
 الكتاب والعظماء . هذا ما تقوله سيدتى . وأستاذتى الباحثة . فهل
 تستطيع أن تخالفها بعد ذلك . . . فى هذا أيضاً ... ؟

ولو شئت أن اكيل لك بصاعك لأخذت منك بعض ما سردته
 وأهديته اليك ولأجبتك على نورك (ولا غرو فقد باغت هذه
 السيدة الاختصاصية حد النبوغ والعبقريّة فأقدم لها تهنئتي) بقول
 آخر بماثله (تلك هو اجس ونزغات نوحدت فيها فأوت بها قمين) .
 ولكننى لم أفعل . غير اننى دافعت عن ادعاءات باطلة . فلو جادلنى
 بالحسنى لما وصلت بنا الحال الى ما نرى . وأنت نعرف يا سيدى ان
 السكوت عن الالهة مدلة . وسبب لا تغفر . ونفس الحر أبية عزيزة
 لا تطيق الصم ... فأحسن الظن بالمرأة . فما فازت أمة تستضعف
 نساؤها ... وافرأ ما كسبت بعد ان خمدت نيران غضبك تجدد نفسك
 كما حكموا عليك شططت . . . فليس فى مصر من يستحق قصاص

تأديب ذاك القلم الناري وتحسن صنعا لو اقتصرت على ايلام المحتل
 الغاصب بهيبه فسدده والله يوفقك فقد يصيب ! ... أرشدنا الله
 الى مواقع الصواب وهدانا الى سبيل الرشاد
 ع. فوزى

من اللورد اللنبى الى اللورد كيرزن !!

المحرسة : ١٤ فبراير سنة ١٩٢٣ . يمدسقوط الوزارة
 النسيمية عقب تسليمها فى السودان .

مولاي اللورد :

قضى الامر . وسقطت « حلقة الذكر » . . وزارة نسيم !!
 نجحت التجربة . . فليجى الملائ !!
 لطالما بلغت جنابكم أن هذه الوزارة تتألف من اشخاص . .
 سبحانه الله ؟ ؟ ظل ثميل . وذوق سقيم عليل . وجوه كالامضاء .
 وقوام كالومياء . هندام « كلكر نفال » . لا يعجبني على كل حال !!
 ان ناقشتهم فى النصوص الدستورية . استشهدوا بالآيات القرآنية
 والأحاديث النبوية اهللوا « قصر الدوبارة » وهاموا بحب غيره
 من القصور . وهذا منتهى الغرور « والقصور » ؟ !

شكوا وزارتهم بدون اذنى . وهذا تجاهل لمقامى وجبروتى .
هل أنسى لهم هذه الجريمة كلاً!!! لقد أحالت عليهم غضبى وسخطى
ومن يحال عليه غضبى فقد هوى!!!



ولقد هددتهم فرضخو وباعوا السودان . كانت « بلفة » خريفة
جازت على عقول أولئك « الشيوخ » الطيبين ؟ !
ومع هذا . . . فقد هناهم الرعيم المعتقل بذلك الفوز العظيم .
والمبدأ القويم ؟ ! . . .



اشتغل الآن فى تشكيل الوزارة . وقد نظرت الى الثلاثين
وديراً الذين يظهرون على المسرح كل مرة . أن نصفهم « ابيض »
والنصف الآخر « اسود » كحجارة « الطاولة » سواء بسواء . . .
« سألهم » جميعاً « يا قدم و » « اؤخر » وأجعل البعض
« يضرب » البعض الآخر أو « يحبسه » أو . . . « يأكله » —
ونحن « الغالبون » على كل حال !!

الفاخرة يامولاى الورد كرقعة الشطرنج . ولقد « كش »
الوزير . . . فوجب أن « اقدم » الوزير المقابل له ووجب أن أسنده
« بطابية » من مدافعى ورصاصى !!

فليحي الملك !!

أما الامة يامولاى فهى مشغولة بالقطن والرز وتوت — عنخ —
 امون ؟ والحرب الاهلية قائمة على قدم وساق فى الصحافة وبين
 الاحزاب ! ولقد أنهك الزمن قوى الجميع فضعفوا ... وسقطوا !!
 فى غاية الظرف هؤلاء المصريون: يحسنون « العواء » ولكن ...
 فى الهواء ! يكتبون جيداً ولكن ... يدسون جيداً ! يحقدون
 على اخوانهم ومواطنيهم أكثر مما يحقدون على أعدائهم وظالمهم!
 ان مركزنا فى مصر الوديعة لثابت راسخ رسوخ الرواسى ! فاطمئن
 يامولاى اللورد ... وليحي الملك !!

اتنا بنى لهم داراً نفحة للبرلمان . ولقد أوصينا المقاول بزخرفتها
 زخرفة شرقية فرعونية لتقر عيونهم اذا نظرو اليها . وابتدل
 استقلالهم « المصون » . فى الحوائط واقوائم وآثار المنون ؟



أما الشباب الناهض بجانب اللورد ... فساكن غير ناهض !
 حتى شارع عماد الدين لا أرى فيه « حركة » ما مما يجعلنى أعتقد أن
 « الفتور » ساد الحركة « المواضفة » أكبر مما ساد الحركة
 « الاستقلالية » !!

والخلاصة أرجو أن تفرض يا جناب اللورد أن مصر غير
موجودة ... أو افرض أنها لا تزال في مقبرة توت — عنخ آمون !!
« تسلطى يا بريطانيا واحكى

« فليحى الملك !

« تحت مسئوليتى »



حكومة فى حكومة :

الاهرام : ٢٠ فبراير سنة ١٩٢٣

هناك : فى ذلك الوادى العتيق . الوادى المغم بالخفايا
والاسرار — وادى الملوك — قامت « حكومة » مطلقة مستبدة
على أنقاض الحكومة الفرعونية القديمة . والحكومة المصرية الحديثة .
تلك هى حكومة « اللورد كارتارفون والمستركارتر ليمند » ؟ ! :
هل ينازعها منازع داخل حدود الوادى ؛ أليست هى التى تتعب
بلا رقيب ، وتنقل بلا رقيب ، وتنظم بلا رقيب ؟
أليست هى التى تسمح وتشرح ، وتمنع وتمنع ... أليست هى

التي تدعو وزراء مصر — منة منبها وكرماً — لرؤية ملوك مصر .
وموظفي وزارة الاشغال ومصلحة الآثار . لمشاهدة الآثار ؛ !
رأس مال هذه الحكومة أيها السادة القراء رأس مال عظيم .
انها تناجر متاجرة رابحة في الجماجم والعظام . في الاموات . جماجم
وعظام أجدادنا رحمة الله عليهم ... وعلينا ؛ ! !

يستغل اللورد كاريون رفات اجدادنا أمام عيوننا . ويأني
ذوقه السليم . ووجدانه الكريم . أن يتكرم على الاحفاد . باخبار
الاجداد ؛ في أى قرن تعيش ؛ ولأى حكومة تخضع ؟

اكتب ما اكتب الآن والمعركة بين الصحفيين دائرة في
المقبرة : سيتطاحنون داخل القبر بالجواهر واللالى والعظام الملوكة ،
قنابلهم التي بنقادفونها جماجم المرحومين ، وسهامهم اذرعهم وتبالمهم
عيونهم ، والضحايا نحن — وهم ؛ ! !

تالله لو كانت جثة الملكة « فكتوريا » هي قبلة الانظار . وتطلع
اليها الاجنبي . اسار على جت الانكايز جميعاً . ولعبر بحاراً من
دعائهم . قبل أن يصل اليها وهي في مرقدتها الاخير ؛ ذلك لان
النفوس غير النفوس . والحكومة غير الحكومة ؛ ! !

صدقت شريعة الهنود . انهم يحرقون الموتى . تكزيماً لهم ودرءاً
للخطر عن اجسادهم الهامدة . فلنحرق أيها المصريون امواتاً . أو
فلنحرق أحياء . ذلك اولى واجدر والسلام ؛ !



عيد الاستقلال ..!

المحروسة ! ١٣ مارس سنة ٩٢٣

يا ذوى المروءة والنجدة ! يا أهل الكرم والاحسان !
أغيثوني - أدركوني ! أخوكم ، محسوبكم ، بل عبدكم ، كاتب هذه
السطور ، فى حاجة قصوى الى « وفص » ، من الحشيش الهندى
الاصيل . والى كمية من المنزول « الغزالى » الجميل ، والى كافة
أنواع المكيفات المخدرات « الموننات » !
فمن أراد التفضل بمد « يد » المساعدة فليقدم الهدية والامانة
فى صباح ١٥ مارس « لا تعاطى » ، أولاً . ثم لاحتفل ثانياً . . .
بعيد الاستقلال ؟؟

أريد أن أضحك ، وأن أهمل ، وأن أصفق فرحاً بالعيد
السعيد . ولكن « الطبيعة نأبى والحكومة تريد » ، فماذا أفعل ؟!
الحشيش ، والمنزول والمشروب ، كفيلة بنأدية المطلوب !!

أيها المصريون البسطاء الجهلاء الظرفاء ، كل عام وأنتم .

عندى « بذلة » سوداء نفخة سأقتلها كياً ، وأرتديها يوم
 العيد ! وعندى « حذاء لميع » ! سأجعله كالمرآة وأحتديه يوم العيد
 اطمئنوا أيها السادة الاستقلاليون ، سأكون رشيقاً ، جميلاً ، حبيباً
 يوم ١٥ مارس ! ولكن أرشدوني أرشدكم الله . أين أمضى النهار
 والليل ؟ أين أنزه النفس والخطاير ؟ ان طلبت النسيم العليل ، في
 مصر الجديدة اصطدمت « بالمناظر » في الطريق ... وان طلبته على
 كبرى قصر النيل « اصطدمت بقشلاق قصر النيل » .. وان طلبته
 في الخلوات ، اصطدمت « بالواحات » . فتذكرت مواطني
 وأصدقائي المحبوسين والمعتقلين والمنفيين ... ثم تذكرت « عيد
 الاستقلال » ؟ ! فكيف أوفق بين هذا الحال ، وذاك الحال ؟ وكيف
 أجمع بين الحقيقة والخيال وكيف أميز الحرام من الحلال ؟ !
 أقول لكم أيها السادة الاستقلاليون : كل عام وأنتم ...



سأكون — يوم العيد — بالقاهرة . العاصمة الزاهرة ..
 وسأصمت انصباً تاماً ، للمائة مدفع ومدفع ! وسأفهم من دويها القوى
 الشديد . أن اليوم يوم عيد ! على الأقل ! !

عبد المدافع لا عبد القلوب ! فإن قابلت أصدقائي هناهم

يقولى ! كل عام وأنتم « غير معتقلين » ... كل عام وأنتم « غير
منفيين » ... كل عام وأنتم « فى مصر » ... كل عام وأنتم . ؟ !



يا الهى : لقد فقدت الرشد ، ونسيت البدهيات والمحفوظات .
نسيت جدول الضرب : ال ٥ فى ٦ بسبعين . مادام ١٥ مارس هو
عيد الوطنيين المصريين ! والياء قبل الدال ، مادام ١٥ مارس هو
عيد الاستقلال !

ليحى ١٥ مارس . وليحى شقيقه ٢٨ فبراير . وليحى أبوهم
أول ابريل !!؟

من فكرى أباطه ... الى اللورد اللنبى

المحروسة : ٢٥ مارس سنة ١٩٢٣

سيدى اللورد

لى « دالة » عليك لا أعلم سرها ولا أساسها ولكنى أشعر بأنى
أجراً الناس عليك فى مصر . وانه لن ينالنى منه مكروه . وان
أصابنى مكروه فعلا فيكون منك ... على سبيل « المزاح »

أهنتك بنجاحك في تأليف الوزارة «الابوخليلية» ولكنك
 جمعت فيها عدة «مفارقات» فمن الوجهة «السياسية» لا ندرى
 كيف اتفق «محب» مع «غير محب» ؟
 ومن الوجهة الحزبية لا ندرى كيف اتحد «النسيميون»
 مع «الاحرار الدستوريين» ؟
 ومن الوجهة «القومية» لا ندرى كيف يتناسب
 «زيور» مع «رفعت» ؟
 أقول لجنابك الحق: أنها وزارة «سكالانس» بسبعة أرواح
 ومثل هذه الوزارة تعمر طويلا . فأهنتك ثم أهنتك !!



سيدى اللورد

يقال ان الوزارة الجديدة تتطلع اليك ، كما يتطلع أصحاب
 الحاجات الى أولياء الله : فأنت فى نظرهم العضد ، وأنت السند
 أنت جار المستجيرين وأمان الخائفين ! أنت «السيد البدوى»
 فى العصر الحاضر يخيّل الى انهم اذا وفدوا اليك فى حاجة أنشدوا
 يا غنىمى يا شريف قد دخلنا فى حماك
 بالحسن ثم الحسين لا تخيب من رجاك



هل اطلعتم يا جناب اللورد على حديث رئيس الوزراء مع محرر الاهرام؟؟ لقد كانت له في الحديث « لازمة » انحشرت في كل جملة : « فبمساعدة » جنابك ستتحقق أمنية الامة - أعني أن جنابك ستسحب جنود جنابك من وادي النيل ؟ و « بتعزيد » نخامتك ستسوى مسألة السودان - أعني أن نخامتك ستقنع حكومة نخامتك بترك السودان

و « بمعونة » سعادتك ستعفى مشاكلنا الداخلية - أعني أن سعادتك ستبذل همه سعادتك في تفريج الازمة وتحقيق الاتحاد بين الاحزاب ؟

على هذا الاساس يكون برنامج الوزارة ما يأتي : —
معونة . مساعدة . تعزيد ! : على وزن حرية . اخاء . مساواة

”

أنا شخصياً مطمئن كل الاطمئنان لأن رئيس الوزراء قال في حديث مع وفد الاسكندرية ما يأتي بالنص :
« انارجل دغرى » و « دغرى » هذه لفظة عامية ذات معنى سام . انت مثلاً يا جناب اللورد « رجل دغرى » لانك اذا قلت فعلت واذا هددت تفذت

فهل يستطيع رئيس الوزارة ان يقول لنا « بالدغرى » انه واثق من ان يكون « رجل دغرى » ؟؟

ام نسمع هذه الالفاظ الخلابية كما سمعناها من الوزراء السابقين .

ثم ينكشف الستار عن انهم جميعاً « مش دغرين » !!

سیدی اللورد

حذار ان تصدق « سماسرة » الثقة والتأييد : حذار ان تصدق وفود « الحجاج » الى « لاف اوغلي » ! انهم لا يحجون الى بيت الله وانما يحجون الى « بيت المال » الى بيت المحسوية الى بيت الرتب والنياشين : انهم لا يصعدون الا الى المطامع ! صدقني يا لورد انهم حجاج مزيفون ، وانه لحج مزيف !!

وبعد ... ما رأى سیدی اللورد في « اكياد » بركة الشرقية العظيمة المزدحمة بالبط . والاوز . والغطيس . والسمان لقد انقطعت عنها يوم تأليف الوزارة « وصدت » عشرة من ابناء مصر في « طلقة » واحدة فسقطوا على « الكراسي الوزارية » ولكن ألا يعلمون انهم « بطلقة ثانية » قد يسقطون عنها ؟ !! لقد اصطدت قبلهم « سرباً » من الوزراء فسقطوا . وقبلهم « سرباً » ثم سقطوا ولا بد ان يسقط هذا السرب ايضاً فتضب « بركة الوزراء » وتبقى بركة « الطيور » ؟ :
صيد البحر احل من صيد البر . ولو كنت مكان جنابكم ،
لفضلت صيد الطيور عن سواه

سيدى اللورد:

اسمح لى ان اقول كلمة . ان السياسة فى مصر تحتاج الى شىء
من « الرتوش » فمروا « بالريشه » عليها قبل ان تعرضوا « النماذج »
على العالم !

لقد سئمنا ولكن قلوبنا مملأى بشيئين : الوطنية . والأمل .

اختفاء الاستاذ فكرى

المحروسة ١٧ أبريل سنة ١٩٢٣

اختفى الاستاذ فكرى أباطه من منذ شهر فبحثت عنه فى كل
مكان ، وبالاخص على صفحات الجرائد ، فلم أجده له أثرا !
حرام أن تهمل أموره (ادارة الامن العام) فالشاب محام شهير
ومن اسرة شهيرة ، وكاتب شهير « يساوى » عشرات ممن تهتم
بأمرهم الحكومة والبلاد !!

ولما كنت يا سيدى « محمد بن » زميله فى الاسلوب ، فمن
واجبك أن تبحث عنه ، فانه ليعز علينا أن يختفى فجأة فينساه الجمهور
الناكر للجميل منا !!

حميده عزت رحى

القاهرة

يا سيدتى الآنسة

الذى أعرفه أن الاستاذ فكرى أباطه مقيم بالزقازيق يباشر أعماله
القانونية بهمة ونشاط ، ولا أدري ماذا أسكته هذه الايام ، ومواد
« القفش » متوافرة متعددة ...

والآن اسأل : ليت شرى اذا انقطعت عن كتابة هذه
الكلمات « المحمدية » بضعة أيام أو أسابيع ، أجد من يسأل عنى
من هذا الجنس اللطيف ! وبهذه الرشاقة الظريفة ؟ أم لاني تجاوزت
سن الشباب ، ولاني غير معروف « بالذات » أنسى وأغيب عن
البال ، في بضعة أيام وليال . ؟ ؟

الكلمة ... لفكرى أباطه !!
(محمد بن)

المحرسة : ٢٠ ابريل سنة ١٩٢٣

سيدتى الآنسة :

اطاعت على كلمك المنشورة بعدد املائه تحت هذا العنوان .
فاشكر على عطفك ورقتك ، أنا موجود ياسيدتى على قيد الحياة
بمدينة الزقازيق كما قال « والدنا » محمد بن ! فلا داعى لكاييف ادارة
الامن العام بالبحث عن أمتالى ، وتوجه اهتمامها للبحث عن أصحابنا ...
الذين يطلقون الرصاص والقنابل في ميادين العاصمة في النهار !

أما سكوتى فسببه أننى « بليد » نوعا فى فن الحساب . وقد
 ظهرت قائمة التعويضات للموظفين الانكايى الذين تركوا - مختارين -
 خدمة الحكومة المصرية فانقطعت لاجراء عملية « جمع » المبالغ
 الممنوحة لهم ، ولا أزال للآن « موحولا » فى عملية الجمع لانها صعبة
 طويلة تبلغ الآلاف !

وكما انتهيت من قائمة ، ظهرت قائمة أخرى فاستأنفت « الجمع »
 من جديد ؟ ؟

أما ماعلق به « محمد بن » على كلمتك فاعذريه فيه : لقد جاوز
 الرجل من الشباب ولكن روحه لا تزال فتية تصلح للتسلية ، وتميل
 للمداعبة . ومن واجبتنا - نحن الشباب - أن نمطف على المشيب ،
 ان لم يكن من باب الادب ، فمن باب « جبر الخاطر » والسلام .

فكرى اباضه المحامى

المحرسة : ١٩ ابريل سنة ١٩٢٣ . عنيت بترجمته جريدة
الليبرتيه والجرائد الانكليزية

من فكري اباظه... الى اللورد اللنبى

سيدى اللورد

وجهت الى جنابك خطاباً نشرته هذه الجريدة . وها قد مضى
شهر ولم يصلنى منكم الرد . اسمعوا الى أن اعتب ، فاني ، بعدت
عدم الرد على خطاباتي الا من « زبائني » المتأخرين في سداد
« الاتعاب » ؛ ؛

لقد حل « رمضان » المكرم ياسيدى اللورد . كل عام وأنتم ...
لبيتك كنت مسلماً وجربت الصيام في هذا الحر الشديد . اذن
لعرفت نوعاً ما ان الصيام كالأحلال كالأهم بميل غير أن
الاول له آخر يعرف ، وأما الثاني فقل لي بريك : هل له آخر ؛ ؛
جدت حوادث ياسيدى اللورد . اسمح لي أتحدث اليك شأنها :
لقد أفرجتكم عن « سعد » فشكراً وأفرجتكم عن بعض المعتقلين
فشكراً لكن نريد أن نعلم شيئاً أهم : متى تفرجون عن (الامة) ؛ ؛
لئن كان (سعد) مريضاً فالامة المصرية (أمرض) ؛
فان حق له (الافراج) عنه ، فالامة بالافراج عنها أحق ؛

الامة تنسابها العلل من كل جانب : هي مصابة « بالالتهاب » في داخليتها و « بالمغص السكاوى » في سياستها و « بفقر الدم » في وجوه المستوزرين من قادتها و « بالتمدد » في ماليتها و « بالتخمة » السكسونية في وظائفها : داء لا يشفيه الا الجلاء ، أيها النبلاء !!

هناك مسألة أخرى ياسيدى اللورد : ان حكومة فخامتكم تداعينا مداعبة لطيفة . نرى ارقام تعويضات الموظفين الانكايز الذين تركوا خدمة الحكومة المصرية تنثر نثراً بغير حساب و « الاصفار » تبعثر بعثرة ذات اليمين لا ذات اليسار . لئن قبلنا هذا على مضض ، فاننا نرى موظفين انكليز جدد « طبعة ثانية » يحتلون وظائف لا تقل عن المهجورة شأنها وأهميتها ، وهكذا نستمر « السافية » السكسونية في دورتها ، فان نزع منها « قادوس » حل « قادوس » من نوعه على رأى القائل :

اذا مات منا سيد قلم سيد !!

لا . يا فخامة اللورد . لا ! تلك أساليب غير ظريفة .. لا يمكن أن تهضمها المعد القوية . « فلايموها شويه » ... !!

قيل أن « الدستور » على وشك الظهور : وعلى ذكر الدستور يا جناب اللورد ، هل شاهدت دار البرلمان ؟ ! كيف ؟ ! ان وزارة

الأشغال طالما دعت ذوى الحثيات الى « الفرجة » عليها . انها دار
بديعة نفحة رشيقة غاية في الزخرفة و « النقرشة » ؟ !

اسمع يا جناب اللورد : لما كنت عازماً على ترشيح نفسي للبرلمان
عن مركز بليس . خطر لى أن أقوم بتجربة فى دار البرلمان .
فوصلت الى القاعة الكبرى . قاعة الجلوس . ونصورت نفسى
خطيب الشعب : فصرخت صرختين عظيمتين ... « رنت » فى
الفضاء رفيناً عظيماً . فأخذت أوالى « الشخصيات » الوطنية .
و « الزعقات » الحماسية ، ولكن كانت النتيجة « رنت » هوائية !!!
هنا هجس فى نفسى هاجس ملعون : فأتى أختى يسيدى اللورد ،
أنه اذا تمت الانتخابات — واجتمع مندوبو المديريات — ودورت
المناقشات حول المفاوضات — وصدرت اقرارات : أسفرت كلها
عن « رنت » فى جوانب القاعات . فعدته بن بهولاي . لى عهد
الاعتقالات ، والمصادرات . والمحكمة . والمصادرات !!!

ويقدر « الدستور » الى يوم النور : .

وتصبح دار « مجلس النواب » - معتملاً حياً لحصران
النواب ؟ !!!

اللهم انى صائم . . . واعد قرب موعد « الافطار » يسيدى
اللورد ، فهل تسمح بأن أختتم خطابى ؟ : وكن عمواً . . . على

فكرة... ان نخامة اللورد العظيم ، لم يندق طبعاً الاصناف «الرمضانية»
المتقنة كالكنافة ، والقطائف ، وقر الدين ؟ ! وانه لشرف عظيم
جداً ، أن يتنازل نخامة اللورد فيقبل دعوة « فكري اباطه المحامي »
الى تناول طعام الافطار على مائدته في القاهرة ، أو في الزقازيق . انه
لتواضع كبير جداً ذلك الذى أرجو نخامتكم فيه .

ولكنه لن يضير نخامتكم ، وسيفيدنى فائدة عظي : أريد أن
آكل معكم — على الاقل — العيش والملح ، لاقول لكم فى
المستقبل بالاصالة عن نفسى وبالنياحة عن أمتى : افرجوا عنا بحق
« العيش والملح » !!!

آه ياسيدى اللورد : اعذر المحرومين من الحرية . اعذر
المحرومين من خيرات بلادهم . اعذر المستعبدين فى حدود وطنهم .
اعذر الاغراب فى أرضهم . اعذرنا فانا بؤساء !!!

كنى مزاحاً أيها السادة ، واذكروا الله !!

الاهرام : ٢٥ ابريل سنة ١٩٢٣ . بمناسبة الاحتفال باعلان
الدستور الذى حذف منه النص على السودان . فان الامة لم تبد
اذ ذاك الاهتمام الكافى بهذا الحذف

... أنا مجنون !!

قراي وأصدقائي : اسمعوا . . .
أنعى اليكم « عقلي » . لقد توفاة الله . فلكم فيه جميل العزاء .
ولعقولكم طول البقاء !
وأسفاه انعكست المرئيات وابدهيت أمام بصرى وبصيرتى .
فانقلب الليل نهاراً ، واستحال السواد بياضاً ، وأصبحت أرى الناس
تسير على رؤسها لا على أرجلها . حتى أنه نفسى انعكست آيتى .
وخلقتى . وطبيعتى . فصرت من « الجنس اللطيف » لا من « الجنس
الحشن » . وأخذت أعد عدتى . وحقائبي . و« فسائيتى » استعداداً
للسفر الى مؤتمر النساء فى « روما » لأتكلم عن الطفل الغير الشرعى
ولأبحث فى فلسفة الزار ! و« لألت وأعجن » فى حقوق الانتخاب
باعتبارى « نائبة » من النائبات . ومصرية من مصريت !!



السبب فى انعكاسى انخسار : الجمهور - هو دستور :



دوت « المدافع » يوم السبت فلم تصب الفضاء وانما أصابت
عقلي أنا — ورفرفت « الاعلام » يوم السبت فلم ترفرف في الفضاء
وانما رفرفت في عقلي أنا — ورقصت الطرايش والعمم والقفاطين
فلم ترقص في رحبة عابدين أو ميدان لاظ اوغلي وانما أقيم « البالو »
في عقلي أنا ؟ ؟

لهذا السبب : أنا مجنون ...

أبكي على نفسي وأتوجع : عفواً يا سادة . انكم تحتفلون « بالزفاف »
وما ليلة السبت الا ليلة « الدخلة » . وقد كان يوم السبت الذى
وقدتم فيه « الصباحية » ؟ : هنيئاً للعريس وللعروس : الانكايز —
والسودان :

أين كانت علائم السرور والخبور يوم « الخطبة » ؟ وأين كانت
يوم « كسب الكتاب » ؟

لقد نرتم « حيئذ » وصرختم . أما « آنئذ » فقد تغير الحال
أيها الاخيار ، ورقصتم على نغمات الطبل والمزمار ؟ !

هاها : أنا مجنون حقاً : انصتوا ! انصتوا ! اسمع جلبة وضوء .
ولكن الصوت بعيد . لعله صوت الماضى : « ... مصر والسودان .
لنا ! النيل لا يتجزأ ! ليحى وادى النيل من منبعه الى مصبه ! ... » .

يا للحناجر المتعبة . والألسنة المرهقة . كفى صياحاً وعويلًا . ها
 قد أصبح « السودان » لغيرنا — وها قد « تجزأ » النيل — وها
 قد فقدنا « المنبع » وبقي المصب : فاستريحى يا حناجر واسكتى
 يا ألسنة ، وارقصى يا عجم ويا طرايش !! :
 أنا مجنون . مجنون حقاً : السودان : ما هو السودان : : قصر
 اسود الوجه كالح اللون . فيه « عنار » يؤذى العيون والجفون . فيه
 « تماسيح » تبتلع الآدميين . فيه « سباع » جياع و ثعابين ملاحين .
 فيه « وجوه » قبيحة وأشكال شبر مليحة . بعيدا عن « الحبيب
 والقرايب » ... : اذن فليحزأ النيل : وليحى النسيم : الذى جزأ
 النيل !!!

أتبحثون عن المياه بعد اليوم أيتها المشرعون . اشربوها : :
 اشربوها وارووا الارض بعد اليوم . « معيت » : حفره فى كل
 قيراط بئراً — وضعوا فى كل بئر دلو — واقطرو فى كل « نقرة »
 نقطة — احصدوا ما زرعتم ...

أى صديقى الدكتور . محبوب . أين أنت :
 أبتى أين أنت ننظر ، تم حذر عرساً ذله لى كان مائمه :
 الاعتقال خير لك والى أريد جنون كما أريد . سمع :

أخذت أفكر فيما ستكون عليه مصر الخصبية بعد اختلاس
السودان ، فتصورت أن الماء قد انقطع تماماً . وهنا صفت ضرباً
وقفزت سروراً وحبوراً أتدري لماذا ؟

نردم النيل وفرعى دمياط ورشيد والرياحات والترع ونزرع
تلك المساحات الواسعة قطناً — وفولا — وبرسياً — وشعيراً ...
فنبيع المحصول الاول بأحسن الاثمان ونأكل الفول . والبرسيم
والشعير !!!

فاذا قلت ان مياه الآبار لا تكفى لرى الارض بدل مياه النيل
فهناك فكرة أحسن : نصبح مصر صحراء جرداء قفراء . فلا يجد
الانكاز الماء فيه الجلاء ... !!



أيها الاطباء اصدوني وصدف اصدفنى : ردوا الى عقلى
الشارد . فانى شاب مسكين ريد أن أتزوج وأتمتع . وأعيش :

أى مصر البائسة . اقبى العزاء من مجنون . فقد يكون عزاء
الجانين طاهراً كمفكيرهم الطاهر : لك الله يا تروس العالم ! ستموتين
عطشى طالبين الماء من نهرك اعصب فيا تموتك رهلاً وتراباً !!!
أنت ضحية وأبنائك هم المضحون :

جنون

الاستاذ فكري اباضه . . .

تصفحت الاهرام منذ أيام ، فاذا بها تحمل اءراف حريحا
بالجنون ، من صديق الكاتب الفكه ، الاستاذ فكري اباضه ، فكان
ما كنت أخشاه لأنني طالما لحت بين حركاته ورمالاته . أعراض
الجنون ، تظهر من حين الى حين . وبينما كثر الناس وهاله المتروع
ملتر ، افرد الاستاذ بالنقد ، والرفض ، وعند « سر » « المفكرون
العقلون » اثناء المفاوضات الرسمية ، رأينا أنه « هاب وأدر » قلنا
عسى يقف الجنون عند هذا الحد ، وسكن . ابث أن خرج على
تصريح ٢٨ فبراير ، فكان ذاب ذبرا أصبح المرض اخو له « المزمع »
وما هي الا شهور قلائل ، حتى اكسف المستور . رآه من الاستاذ
حنونه ، بمناسبة اعلان الدستور ،

أسنت . والله يعلم ، أشد الاسف . لأنني كنت أزل معجب
بعقله . . . مقدر لمبادئه . . . كما كنت أجد فيه « ادر » « ضنا »
بجنت عن سبب الداء . لعلي أخص في ممر ابوء . عماد
بمبدأ ، . . « وداوني بانني كنت هي الداء » . . . يعني . . . حتى
اهتديت : الى المركب الآتي . صفه بالاستود . على صفح

الجرائد ، حتى ينفع به كل مجنون . فأمثاله من أعضاء « الحزب
الوطني » كثيرون . كثيرون ...

صبغة المفاوضات الملثية
على المفاوضات الكررويه
خلاصة نصيح ٢٨ فبراير
قشور الاستقلال
منقوع الدستور
يوحد ممانسة قبل دخول البرلمان

وعد برطاني
وعد بالافراج عن المعتقلين
وعد بالغاء الاحكام العسكرية
خلاصة اسنبن وعداً تسالنه بالجلاء
حمية تحت اخلا ، من حين الى حين عند هياج المريض !

...

على نى صفتى صبيحاً صريحاً . لا يمكنى فى . لووت الحاصر .
ن اطمئن الامة المصرية . فى مرضاها المجايين ... ولكن كل
ما يمكن أن أصرح به الآن هو : أن جنون الاساذ فكرى اباطه

وشركاء من أعضاء الحزب الوطنى أمر ثانوى ، ما دام ... أصحاب
العقول فى راحة!
الدكتور ثابت موانى
بازقزىق

خطبة مرشح :

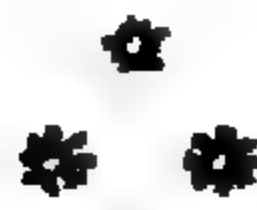
الاهرام ٩ مايو سنة ١٩٢٣

سأدتى المندوبين النخبين :

بسم الله الرحمن الرحيم واخذ لله رب العالمين — أما بعد فقد
صدر قانون الانتخاب وطلب اليكم ايها السادة اختيار النواب ،
وهأنذا أتقدم فافتح الباب

اذ كرم أيها السادة بشخصى الضعيف : : : ، العبد الفقير
لله — انا . انا العاجز الا امام الحق والمبدأ — : : : الذى أسند
قوتى من قوة الشعب . وذلاقتى من ذلاقة الشعب . وعبقريتى من
عبقرية الشعب — انا

خادم الشعب ومحسوب الشعب وابن الشعب — انا :
 انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني
 انا أيها السادة . انا « الى فيهم » !!



« نعم نعم أيها السادة ! تالله لو شرفتموني بانتخابي عضواً في
 البرلمان . لا خرجت الانكليز قبل الاوان . ولنظفت منهم كل
 مكان . لنعيش بعدهم في امان و « طمان » ؟ !

نعم نعم أيها السادة : تالله لو شرفتموني بانتخابي عضواً في
 البرلمان : افرضت « للعمد » مرتبات . كرؤساء النيابات ومديري
 الادارات — ولاعفيتهم من الخجكات والجزاءات — ولمنحهم
 المكافآت والمعاشات — وجعلت كلاً منهم « ملكاً » لا يخضع
 لقرارات رؤسائهم !!

« اها انتم أيها لوحيد البؤساء المعساء فسانفدكم من الولاة
 الحكومية . والا كنتابات العمومية . والتبرعات اقليمية —
 و « السفريات » اليعازية . . . و « مع هذا » لن أنسى الرتب
 السنية . والنياسين ملكية !!

« سعر القطن يه من رعون . ذاك السعر الهابط الى أسفل
 السافلين . ساعلو به الى على عليين — ولن تمضي « بعد انتخابي »
 عدة أيام ونيل . حتى نبعوه — عني الاقل بمائتي ريال !!!

نعم نعم أيها الملك المحمداً أطيانكم بالرهون والديون :

سأقف وقفة الليث الغضنفر للبنك العقاري والزراعي فلزمها
الزاماً بالنازل عن الاقساط هذه الايام : حتى تنحسن أحوالكم
وتكبر أولادكم وتقر بهم عيونكم !!

« أما مساحة ما يجب زرعه قطناً فلم لا تكون الثلثين ؟ ولم
لا تكون الثلاثة أرباع ؟ ولم لا تكون الخمسة أسداس ؟ ولم لا تكون
كل المساحة ؟ ... قطناً !

ويل لوزير « الداخلية » منى حينما أفاقشه في استبداد المأمير
والمديرين — بالعمد والمشايخ ومندوبي البلديات : ...

ويل لوزير « المالية » منى حينما أحاسبه الحساب العسير . على
خداحة الضرائب بالنسبة للغنى والفقير : ...

ويل لوزير « الحقانية » منى حينما انتقد بشدد « المحضرين » —
مع المدينين والمعدورين : ...

ويل لوزير « المعارف » منى ان لم يحسن معاملة الطلبة الاحرار
الاخيار الابرار تاج مصر المكال بالازهار : ...

ويل لوزير « الاوقاف » ان لم يصدق النعمة على الازهرين
الاشراف : ...

ويل لوزير « الاشغال » ان لم يجد المزارعون الماء « تحت
الطلب » في كل زمان وفي كل مكان : ...

ويل لوزير « الزراعة » ان لم يبلغ قوانين الخليج والتصدير
والتطهير . وان لم يقض على الافات القطنية . في أقرب فرصة
زمنية : . . .

والويل كل الويل لوزير « المواصلات » ان لم « يترفع » في
في الحال . . . ان لم يترفع عن اخذ أجور تذاكر الذهاب والاياب
في اثشريفات والتبريكات والتأييدات والنوكيلات : . . .
وويل لوزير « الخارجية » ان لم يترفع كزميله وزير المعارف
العمومية : . . .



نعم نعم أيها السادة ! هذه هي خصتي . وذات هو برابجي .
وسأفنده بعمون الله . وأقسم لكم بشرفي الذي يعرفونه . وبرحمة
أجدادي الذين أكلوا مع أجدادكم — رحمة الله عليهم —
العيش والملح !!

بلادي لك الحياة فداء . وصتي لعذب نبال في سبيلك المهج
والدماء . آه أيها السادة المندوبين . انفي ابكي ! كفي يادموعي !
اعذروني أيها السادة وانخبوني . ولكم عند الله التواب —
وحسن المآب

«... لم يبق محروماً من الترشيح غيرى وغير «الجنس اللطيف»
 أما الجنس اللطيف فعلته معروفة . وأما أنا فما هي علتى ؟
 «... انى أنتظر الجواب — ولكم عندى «الاجر» وعند
 الله «الثواب» ؟!»

ف . ا

ملحوظة : المخابرة تكون مع جريدة «الاهرام» أو مع لجنة
 الحزب الوطنى بالقازيق أو «مباشرة مع... ! فكرى أباطه المحامى !



مجلس الانس

لندن فى أول يونية لمراسل الاهرام :
 فوجئ الناس بنخبه أصبح موضوع أحاديث الخاصه وانعامه .
 فان مس «مايل رسل» الممثله المعروفة قد انتخبت «عضواً»
 باسم حزب المحافظين فى مجلس النواب البريطانى بأكثرية ٦١٤٢
 صوتاً . ويعزى فوزها فى الانتخاب الى شخصيتها «المتينة» وتفوقها
 فى الخطابة وتكلمت عنها جريدة «ايتن سنالرد» قائلة ان
 ذات رشاقة... رائعة... لا يقر لها قرار فى «تغنى» ، «ترقص»
 «تتخطر» فى آن واحد...

م كدت — أنا فكرى أباطه المحامى — أقرأ هذا الخبر المنبى،
 بنجاح تلك «المغنية الراقصة» حتى «طربت» كل الطرب وبدأت
 رجلاى تتحركان على نغمة «التانجو» وودت من صميم قوادى لو
 اننى كنت عضواً فى «مجلس النواب» البريطانى مادام أنه سيصبح
 من الآن فصاعداً «مجلس الانس» !!

ان تلك الاكثريه الساحقة التى انتخبت تلك المغنية الراقصة
 قد تأثرت بشخصية المرتسحة «الفتانة» كما جاء فى التلغراف فهى
 والحالة هذه لم تكسب الاصوات من «نخبين سياسيين» وانما من
 «السميعة» «والخبيبة» ووقعنا سودة اذا اعتمد الواحد منا على
 ميل هذه الطوائف فانه ان ينال صوت واحد...

ما رأى الانست والسيدات المصريت الخطاب بحق
 الانتخاب . فى هذا الانتخاب :

انهم لم ينتخبوها لعلهم وفضلهم وبنابهم — ولما ينتخبوها
 «خسبها» . و «رقصها» و «دلاها» : :

المكرة فى حد ذاتها فكرة جميلة . وأقصد بهم فكرة وجود
 «تحت» فى مجلس النواب فن الأعضاء الذين أنكرت قواهم المناقشات
 فى الميزانية — وفى السياسة الخارجية — وفى العضلات الاجتماعية —

وفي المسائل التشريعية - سيثعرون بالحاجة « بين الفصول » الى
« وصلة طرب » او « دور رقص » تهيد للاذهان المكدودة صفاءها
وللقرايح المجهددة نقاءها - وللنفوس الضجرة هدوءها - فتمتزعج
السياسة بالعواطف المتزاج الماء بالراح فيصبح المجلس: مجلس نواب
ومجلس أنس - في آن واحد !!



لا جدال في أن « صوت » هذه « العضوة الجديدة » سيكون
« أهم » الاصوات وأوقعها في النفوس والقلوب . ولا شك أن الجميع
« سينصتون » لها الانصات التام . ولا شك انهم سيستعيدونها
مراراً فتتال حتما تعضيد الاغلبية الساحقة في المجلس كما نالت في الخارج :



تصورت كل هذا أمام مخيلتي وأخذت أفكر في مستقبل مجلس
نوابنا ؟ فشعرت بصفتي عضواً باعتبار ما سيكون باذن الله - بأنه
يكون من المستحسن جداً لو ضم مجلسنا « عضوة » من هذا القبيل
اسوة بالامم المتمدينة على رأى المطالبات بحقوق الانتخابات ؟
أيهما أفضل بالله العظيم - يا سيدى القارىء : أن تكون بجانبك
مثل هذه الرشاقة ... ام أن يكون بجانبك العضو الجليل نائب نجمع
حمادى ؟ والعضو العظيم نائب ادفو والعضو « الجليل » نائب
« اسوان » ؟ !



ولكن ما رأى سيداتنا وآ نساتنا المطالبات بحق الانتخاب اذا
أباح لهن القانون حق العضوية فنالت أغلبية الاصوات الست « منيرة »
المهدية : !

ليس لكن احتجاج : فحجتكن تتركن على تقليد الامم الراقية -
وانجلترا أمة راقية وقد انتخبت مغبة وراقصة : فهي أحق
بالانتخاب ، على هذا الحساب : !

أجل سيداتي وآ نساتي : لو صبح هذا لأصبح مجلسنا « كاللدرادو »
و « الف ليلة » ولحلت « الوصلات » محل « المفاوضات » ولاحتل
« التلحين » مكان « التفنين » ولا تنتهى « الدور » فى سماء « الدور »
ولا استعالت « الخطب » « طقاطيق » والامر يومئذ لله ...

ايتها المطالبات بحق الانتخاب فى اعلى : اسمعوا منى هذا « الموال »
عشنا وشفنا سنين ومن عاش يشوف العجب !!

حضرة صاحب العزة فكرى بك أباطه المحامى
سرنى جداً ترشيحات لى « فى مجلس الانس اهنى » ويا حبذا لو
تحقق هذا الخلفانى أعدت « بلوج » مجاً وأملى عدم التشويش على
« الممنولين وانمالات » وأرجو لك أن لا تقطع رزق أحد وأقبل احترامى
وشكرى سلفاً وذا كد بآنى ساعينك فى بعد (قاضى انغرام)

منيرة المهدية

بيروت خريف بيضاء

من أيرلنده إلى مصر

(اللواء ١٩ يولييه سنة ١٩٢٣)

عزيزتى مصر :

. أقبلى التحية من « ايرلنده » الممزقة الاوصال . المنهوكة القوى .
من اختك فى الشقاء . وشقيقتك فى المحنة والبلاء !

علمت انك قادمة على الانتخابات توطئة للمفاوضات : فذكرت
مصارع شهدائى وشهداءك وجرى أمام مخيلتى ذاك (السائل الاحمر)
من دماء أبنائى وأبنائك . فوجمت وجزعت وأشفقت عليك . أنه
أتى مرت على النجربة . فكانت حرباً داخلية تراشت فيها قلوب
الاشقاء والاصدقاء قتل الابن أباه . والاخ أخاه . والرفيق رفيقه .
وانتصر العدو !!

مصر يا أختى حذار . ان « ايرلندا » انصرية الضحية لا تكذب
أين أبنائى المتحابون المتعاهدون المتآخون : انهم فى اقبور وقد
ماتوا أعداء متنافرين . متحاربين مختلفين !!

أعلمين ما الذى فرق بينهم فأذلم بهد المز وأرد هم بهد الخيبة :

المفاوضات !!

يا مصر : لا أمت اليك بنسب . ولا تربطني بك جنسية .
ولا لغة . ولا دين . ولكن قيل أن (النيل) العذب يرويكم . وانك .
مهد المدنية من القدم . وثنوى رجالات التاريخ . وانك بنت الربيع
وريبة الطبيعة الوديمة . فاشققت على تلك الزهرة اليانعة أن تذوى
وعلى تلك المفاخر أن تدرس . وعلى العمار أن يتلى بالخراب والدمار :

يا أختاه - يا مصر - حذار من المفاوضات

ألا تسمعين ؟ انصتي : أن القنابل هنا تذوى دويًا : في جميع
انحاء ! ولكن من الذي يقذفها بفضاعة : انها لا تنطلق من يد
« انكازى » ضد « ايراندى » . لا واحسرنا : انها هدية قاسية
من أبنائى لأبنائى : انها صدرة من القلب الايراندى الصميم للقلب
الايراندى الصميم :

تحتقن ان هذا سيحدث فى سهونك انضرة : فتختلط (الخضرة)
المفرحة . (بالجرة) المزعجة - ونسير جداول الماء - على محاذاة
جداول الماء ! ...

يا أختاه - يا مصر - حذار من المفاوضات ..

خبريني وحق الشهداء من أمة لك الذين ما كدوا يسمون

الحياة حتى استقبلهم السهم القاتل ماذا يفعل أبناؤك الآن بصدد الانتخاب؟؟

يخيل الى انهم انقسموا فرقاً وشيعاً - وانه نشبت بينهم حرب
الاسنة والاتهامات وان العناد الحزبي احتل مكان الاختيار البريء -
وان الاموال تنثر نثراً في سبيل الانتصار وان ذمم الطبقات البسيطة
طرحت بضاعة يقلبها المشترون في الاسواق ؟ !

قد يكون هذا مقبولا في بلاد غير محتل: أما و(قصر الدوبارة)
مشرف على المعركة فهنيئاً لك ولا بنائك ؟ ؟

افرحي بالبرلمان يا مصر ! يالك من ساذجة هبي انه اجتمع
وافتح . وشرع يقول المفاوضات فأجاب العدو انه « مشغول »
فماذا تفعاين ؟ أنت لا تملكين اجراءها رغم انه ... وهكذا تنضي
فترة طويلة تستمر فيها المناقشات الداخلية . وتلعب الدسائس دورها
ويظل العدو محتفظاً بالواقع . مرابطاً في مصر والسودان: حتى تخين
المفاوضات كما حان الجلاء ؟ !!

أن وزراءك المتهاوتين على الكراسي الوزارية هم الذين تقع عليهم
المسؤولية . لقد رتبوا لانفسهم معاشاً كفيلاً يرفهيتهم وسعادة أسرهم
ولو هجروا المناصب لأربكوا الدخيل وأخذوا الوطن
ولكن الشرق يولد ابناً للمادة - ويموت ابناً للمادة : :

كفى لقد أطلت عليك ! فان قبلت نصحي فاحذرى المفاوضات :
والا فابحثنى لك ولا بنائك الاعزاء عن قبر فسيح : ولنتقابل فى جهنم

« ايرلنده »

طبق الاصل

— — — — —

من مصر الى ايرلنده

عزيزتى ايرلنده :

أشكرك يا عزيزتى كل الشكر على تلك الكلمة التى بعثت بها
الى . فانطلقت من قلبك الدامى فى سبيل الحرية الى قلبي الخفاق فى
سبيل الاستقلال . وجاءت دليلا على تلك العواطف التى كانت ولا
زالت تربطنا منذ بدأنا الجهاد وجددت بيننا ذلك التحالف الطبيعى
الذى أجبنا اليه العدو المشترك

ذكريتى هذه الكلمة . أيتها الشقيقة المخلصة بكأمتك الاولى
يوم شرعت فى المفاوضات الملتوية وما زلت أذكر عتبك على فيما
أقدمت عليه ولكن أبى الله الا أن تكون فى الخطأ صنوان كما كنا
فى البؤس صنوان

لئن كانت « المفاوضات » قد أصابتك بما تذكرين فاعلمى ان
أختك « مصر » ترى فيها سيفاً معلقاً فوق عنقها الذى أحاطت به
أظافر الاعداء فهى فى الوقت الذى تهددها فيه تلك الاظافر بالاختناق
تفزع الى الله من شر هذا السيف الذى يحمل فى حده القضاء

هكذا حالى يا عزيزتى فليس لى سوى رحمة الله ورحمة الابناء .
خاماً رحمة الله فعلما عند الله . وأما رحمة الابناء فقد أذهبتها من
قلوبهم الشحناء . فلم يبق بين ضلوعهم متسع لى ولا لمحبتى الطاهرة
المجردة عن الهوى فتركونى وأمرى جانباً . واتخذونى ومحبتى فى
سوق الكلام تجارة ومغماً . وللوصول الى الكرامى البرلمانية سداً
عرف فيهم هذا أعدائى الالاء . فأخذوا فى هذه الفرصة
يقذفونى بالقنابل الصامتة . فمن دس نور مبتور . . . الى تعويض
لله وظيفين لانيجلترا . . . الى قانون الاجتماعات . . . وها هم يجمعون قواهم
ليقذفوا بالاحكام العرفية المصرية وقانون التضمينات وهم مع كل هذا
يرفعون (الراية البيضاء) اشارة للسلام تنويهاً على عقول البسطاء
ويفرجون عن (المعتقلين والمسجونين) من حين الى حين ذراً
للرماد فى عيون أبنائى المساكين

هذا يا عزيزتى مجهل لما أنا فيه الآن ولكن أعرف (أن لاهياة
مع اليأس ولا يأس مع الحياة) وان لى فى أبنائى الذين خبرتهم فى

ما مضى فعرفت فيهم ايماناً بحبي وبقاءً على عهدي . لي في هؤلاء
أمل . أمل عظيم . فلقد طالما صحت بهم في ظلمات الماضي فأسرعوا
الى وكانوا في بررة مخلصين وعلى المبادئ ثابتين . هؤلاء يا عزيزتي
هم خلفاء ولدى الكبارين مصطفى وفريد

أما شقيقى السودان فهو (منحرف المزاج) وحالته لا تبعث
على الاطمئنان ولكن آمل مع كل هذا أن اكتب اليك ما يطمئن
له قلبك فنقبلي منى ومنه السلام
(مصر)

الزقازيق الدكتور ثابت موانى

صورة طبق الاصل :



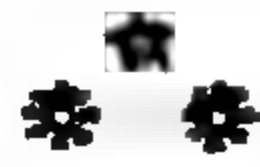
مملكة الشباب...

اللاواء ١٩ يولييه سنة ١٩٢٣

مصر ؟ مصر « الفتاة » يجب أن تكون « فتاة » في جميع
مظاهرها ومراققها . هذا هو أول شرط من شروط النهضة . فان
أعجبكم هذا — أيها الشيوخ — كان بها . وان لم يعجبكم فابحنوا
لكم عن مملكة أخرى

نعم : فلقد استولى الشباب على عرش الحركة السياسية .

واستولى على عرش الحركة الاجتماعية . ثم استولى على عرش الوظائف
الكبرى . « مصر » والحالة هذه جدرة بأن تسمى :
« مملكة الشباب » !!



تولى « ولیم بت » رئاسة الوزارة الانكليزية وسنه كسن
أغلب اخواننا « الطلبة » . لا يتجاوز الواحد والعشرين ... ومع
هذا قد برهن على كفاءة نادرة . وخبرة واسعة . وسياسة حكيمة .
فلا غرو اذا وجدنا في كل وزارة « ولیم بت » آخر لا يقل عن
« ولیم بت السكونى » كفاءة وخبرة وسياسة



جلست بقهوة « نيوبار » أمس . فسمعت على « التراييزه »
التي يجوارى انطاعظيا تناول بعض وكلاء الوزارات الشبان . وبعض
كبار موظفي الوزارات الشبان . وبعض المستشارين الملكيين
الشبان . . تفرست في وجوه الجالسين ففهمت من تجعدات الوجوه
— وضخامة عدسات النظارات — وتقوس الظهور — وتكرر
استعمال « النشوق » — واجادة شرب « الشيشه » — وحدة
المناقشة في اللوائح القديمة والحديثة من عهد « سعيد » للآن —
فهمت من كل هذا أن « الشله » المحتجة المستاءة هي من كبار

«الموظفين» المتأخرين» الذين غاظمهم تعيين الشباب في الوظائف الكبيرة فلم يسعني إلا أن أقول :

« عين الحسود . فيها عود »

لا شك أن « عملية التخطيط » بهذا الشكل خطيرة على نظام الدواوين . لأن الموظف الذي خدعه المصلحة أكبر من عشرين عاماً . والذي يقابلاً يتمصيب من هو في درجة « ابن ابن ابنه » رئيساً عليه . يشعر حتماً بأن استياء جرح في أعماق نفسه . ومثل هذا الاثر السيء يخاف « عهدت » مستديته في واجبه : من ائمال وتقصير . الى شغب ومشاكسة . الى مؤامرات ودسائس . وأخيراً الى « فوزى » في الإدارة العامة . . .

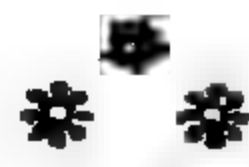
ذاك لأنه ينبغي أن ينظر لنواحيته مثل « كبرى قصر النيل » بجوارده الى الجزيرة مختصر البانعة كل من وقته « حظه » الى التمتع بنخسرة و بنوى من شرب منعه لآله وانما مع . . .

على أنني بحثت موضوع من وجهة استنباط منطقية النفسية فتوصلت الى أن الموضوع « كذا » . . . في اسن . . . لا يجدر

بهم أن يتألموا لان السلطات العالية لم تسمح لهم بأن يكونوا كبارا
في الوظيفة ؟!

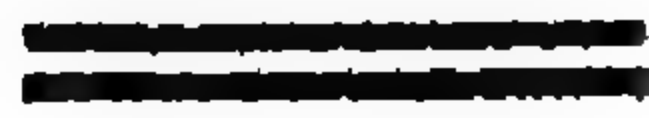
ذلك لانكم أيها السادة الموظفون البؤساء المتأخرون لاتنقصكم
الكفاءة . ولا الخبرة . ولا الامانة . كل هذه عناصر متوفرة فيكم
والحمد لله . وانما تنقصكم أشياء أمرها بيد الله . أشياء طبيعية خلقية
لادخل لكم فيها : « الرشاقة » و « السبينة » و « الدردحة »
و « خفة الظل » و « حسن الهندام » و « اعتدال القوام »

فان أردتم أن تحصلوا على حقوقكم الضائعة فاقترأحى عليكم أن
تؤلفوا « نقابة » عامة تسمونها « نقابة درجة الموظفين المتأخرين »
تستأجرون لها من باريس أساتذة للرقص . واللغات . والمودات :
فاذا وفقتم ونجحتم فاستخرجوا شهادة من النقابة بأنكم أجدتم هذه
الفنون وضدوها « لدوسيه » خدمتكم يحقق الله مطالبكم
ويجبر رؤساؤكم خاطركم



أيها القراء : « ملحه في عين الى ما يصلى . . » والله انه لامر
يملا القلب سرورا والفؤاد طربا أن نرى شبابنا الناهض يقفز تلك
القفزات الطويلات السريعات ولكن الذي نخشاه أن تنشب في
الدواين « ثورة منية » بين « لأئحة سعيد و « لوائح ثروت ونسيم

ويحيى « فيضطرب الامن ويختل القضاء ويعتل التعليم وتفلس الخزينة
حتى اذا وصلنا والعياذ بالله لدرجة « انخراب العام » ودفنت مصر
الفتاة في قبر « المطامع » كتب المدو على القبر باحرف من نار :
« هذه مملكة المحسوية »



اقبضوا على رئيس الوزراء؟؟

حيث ان الاستاذ « كامل حسين » المحامى احتفل بالغاء
الاحكام العرفية . . .

وحيث أن النيابة اعبرت هذا الاحتفال جريمة فامرت
بالقبض عليه . . .

وحيث ان دولة رئيس الوزراء احتفل هو أيضاً بالغاء الاحكام
العرفية . . .

وحيث أنه يكون والحالة هذه قد ارتكب نفس الجريمة التى
ارتكبها الامتاذ كامل حسين

وحيث ان دولة رئيس الوزراء تولى القضاء مدة طويلة ودرس
القانون دراسة وافية فالتشديد بالنسبة اليه واجب . . .

فبناء عليه

أطلب الى النيابة العمومية أن تبادر بضبط وتحقيق هذه الواقعة وأن تأمر في الحال بالقبض على رئيس الوزراء لتأخذ العدالة مجراها بالنسبة لسائر الناس !!



ملحوظة — لا مؤاخذه ياباشا فأنت عادل . . . ولا مؤاخذه
يانياية فالمسئلة . . . « هزار »



مظاهرة المدرسين :

الاءاء : ٢٧ يونيه سنة ١٩٢٣ . ذهب وفد مكون من ٣٠٠
مدرس لوزارة المعارف للشكوى من تعديل الدرجات فطرده
البوليس من الوزارة بالقوة

أقدم « بالعزاء » انخالص لحضرات أساتذتي المدرسين .
الثلاثمائة . الذين طردوا من وزارة المعارف في لاسبوع الماضي .
والذين طاردتهم رجال البوليس حتى أرجعوه الى مواقعهم الاصلية :
الى أوراق التصحيح : ! !

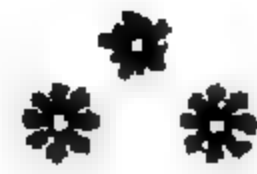
لقد قيل ان ابوليس لم يستعمل العنف كما ورد في بيان حضرات المعلمين . بل استعمل الالين « أولا » بأن « طبطب » على أكتاف الاساندة طالباً اليهم فض المظاهرة . فلما لم تجد هذه الطريقة نفعا استعمل « المقشات » وغرضه من ذلك « كنس » هذا اوفد العظيم من بهو الوزارة . فلما لم تجد هذه الطريقة نفعا استعمل آخر « طرز » من طرق الطرد . فنجحت التجربة وما باليد حيلة ! ...

لا أستطيع ان أصف لك ايها القارىء « شماتة » الطلبة الاشقياء الذين نالهم من حضرات المدرسين أثناء الدراسة ما نالهم . لقد صفقوا طربا وهنفوا - لأول مرة - لمعالى الوزير . على هذا الفصل الخطير !!

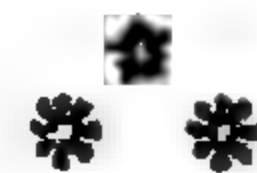


ولكنى أعتب على معاليه في التجائه للبوليس . فالمدرسون بالنسبة لمعاليه كالطلبة بالنسبة اليهم . فكان يكفي ان يعافيههم بجلاسهم « ديس » مدة نصف ساعة . أو بـ كل « انعيس اخاف » مدة التصحيح . ففي هذا وذاك قوة الردء الكافية . خصوصاً اذا لاحظنا أن الجريمة ليست بالضخامة التي تصورها الوزرة . وبلاخص اذا لاحظنا ان سكان المعمورة قسبة «مون ان طائفة » انخوجات « طائفة » غابا ٤ » على « باب الله » وانهم جميعاً - أو غلبية السحقة -

يعيشون « مدرسين » ويموتون « مدرسين » ويبعثون « مدرسين »
 ويحاسبون في الآخرة بصفتهم « مدرسين » !!
 فهم لا يفارقون هذه الوظيفة لافي الدنيا ولا في الآخرة !!



للمدرسين يامعالي الوزير فضل كبير عليك وعلينا وعلى الامة .
 منهم فتلقى مختلف العلوم والمعارف « فالتبعية » تأتي ان يعاملوا تلك
 المعاملة المزرية بالكرامة . و « تلرخ » حضراتهم السابق والحاضر
 تاريخ نزيه لا ضوضاء فيه ولا ضجيج . « فخير » الخاطر بالنسبة اليهم
 واجب والا كان « حساب » الآخرة عسير ؟ !



أنا مع الوزارة في أن ترك أوراق التصحيح أمر غير مقبول .
 ولكن هل تتبع معالي الوزير عقلية المدرس وهو يصحح الاوراق
 وشبح « تعديل الدرجات » ماثل أمام عينيه . لقد جال بخاطره انه
 ربما يأخذ « صفر » في التعديل الجديد فجزع خوفا من « النتيجة » ؟ !

لينتفع المدرسون من هذا « الدرس » القاسي الذي ألفاه عليهم
 « الاستاذ الاعظم » وليصبروا على ما أصابهم « فمسيره » .. تمعدل :

شركة

التضمينات والاجتماعات والاحكام العرفية ليمتد ! ؟

الاهرام ٣٠ يونيه سنة ١٩٢٣

صدرت هذه القوانين ومهد لها بلا فراج عن سعد باشا زغلول
ومعتلى الماظة ، والمحاريق ومنفي سيشل

تألفت في « مصر » شركة مساهمة اسمها شركة « التضمينات
والأحكام العرفية ليمتد ! » رأس مالها ٦٠ مليون « خزوق » -
ومقرها « قلب » القاهرة - ومديتها « الى الأبد » ولها فروع في
كل مدينة وبلدة ، وقرية ، وعزبة - ومديرها العام « المندوب
السامي البريطاني » ؟ ! !

سيدتى القارئة وسيدى الفردى : هل فهمتا شيئاً مما تقدم :
عفواً وصفحاً . لقد كتبت هذه الكلمة يوم الاربعاء . بعد
أن أكلت « سمكا ولبناً » . وقد فى ان كل « السمك والماء »

يوم الاربعاء يحدث ثورة فكرية ، تعكس البدهيات ، والمنطقيات ،
والطبيعيات ، ويجعل الاسود أبيض ، والاخضر أصفر ، ويبدل
الليل نهاراً ؟ ! !

لهذا أرجو أن يعذرني « سعد زغلول » اذا طلبت اليه أن
يعود في الحال الى جبل طارق

وليعذرني سيدى النقيب مرقص حنا ومن معه اذا طلبت
أن يبادروا سريعاً « الى الماظة » وأن يدفعوا للسلطة ما فرضته
عليهم من الغرامات ؟

وليعذرني صديقى الدكتور « محجوب ثابت » اذا استخلفته بكل
عزيز لديه أن يعود هو ورققاؤه الى « المحاريق » رغم القرف ، والقريفة
والتريقة ، والقلقلة ؟

افعلوا هذا جميعاً أيها السادة ان كنتم من أبطال الوطنية في
عالم الحقيقة لا في عالم الخيال ! لقد منحوكم « الحرية » مقابل حرمان
الأمة من « حرية الاجتماعات » - ولقد فكوا « قيودكم » مقابل تقييد
« الأمة » بقانون التضمينات - ولقد ابتاعوا راحتكم الشخصية
بقانون الأحكام العرفية : وعلى هذا « تم الافراج عنكم » في الوقت
الذى تم فيه « اعتقال الأمة » : وعلى هذا الاساس تم « التبادل »

بين الطرفين . فأخذنا أشخاصك الفانية ، وأخذوا شخص الوطن
الخالد !! !

فظفرتنا نحن بكم وظهروا هم بمصر ؟ !!
« بلفة » فى غاية الظرف جازت على عقول الوزراء الظرفاء —
ثم جازت على عقلية الأمة الظريفة ؟ !!
..... تم يأتى البرلمان ؟ ؟

يأتى البرلمان بعد أن نكون « شركة » هذه القوانين قد أسيبت
أظافرها فى أعناق الأفراد والجماعات — بعد أن تكون قد رسخت
أقدام مؤسسيها على الاراضى المصرية — بعد أن تكون قد قبضت
على زُمة الامور بيد من فولاذ . شركة ككل الشركات رتبت على
الوطن حقوقاً وامتيازات . شركة كشركة القنال والبنك العقارى
والزراعى وكغيرها من الشركات المنشرة ذات اليمين وذات
اليسار ، ولكنها أجل خطراً وأبعد غاية ، فهذه شركة سلبت
أموالنا . وأما شركة القوانين فشركة سياسية ستمتص دماءنا ، وتقبض
أرواحنا ، وستفرض علينا الذلة والمسكنة الى يوم الحشر !! !

وماذا يفعل البرلمان الحقيق المسكين والطريق المؤدية اليه
ستغطى باشلاء القتلى والصرعى من مختلف الاحزاب ، من أبناء
الوطن الواحد . واللغة الواحدة والعقيدة الواحدة ؛
أيها المصريون جميعاً

كلوا مثلي السمك واللبن يوم الاربعاء . ثم خرفوا ما شاء لكم
التخريف متمثلين بالشطر المشهور ؟
ما لذة العيش الا للمجانين ! ؟



... أبو علي ؟ !

صاحب الجلالة الهاشمية ، والعزة القرشية والهبة المضرية ،
حامى حى الحرمين ، وسيد مكة والمدينة و « بين النهرين » ...
الشریف حسين ، لم يجد فى العالم كله مملكة « يعمل عليها أبو علي »
الا ... مصر !!!



اجتمع ستة أشخاص فى مكان وتباحثوا فى الموضوع فقال « اولهم »
ان جلاله ذو مزاج « لمقاوى » وليس فى المسئلة من سبب الا انها
« قامت فى راسة » ؟ !

وقال « ثانيهم » : ان جلالته اصر على منع الاطباء لانه قد رسى
عليه مزاد توريد الطاعون والكوليرا والاوبئة لعلماء عن ضريق مصر .
فهو والحالة هذه « منعهم وفيات وترميالات ونيقيات » ؟ !
وقال « ثلثهم » : المسئلة مسئلة « جرشكل » وجلالته ...

طموح للاستعمار . وكما ان مصر لازمة للمواصلات البريطانية . فهي
في نظر جلالة ايضاً ؟ : : لازمة للمواصلات الحجازية والاردنية
والمراقية ؟ !

وان جلالة قد صمم على غزوها . وما هذه الماكسات
والمناوشات الامقدمات للفتوحات ! !

وقال « رابعهم . . . : » لا — لا هذا ولا ذاك . انما جلالة
بعمله هذا يثار للامير جورج لطف الله . فكما ان رئيس الوزراء
رفض دعوته للوليمة العظيمة في آخر لحظة . فقد رفض جلالة « المحمل »
وهل هناك فرق بين الحج الى بيت الامير . والحج الى بيت الله ؟ !
وقال « خامسهم » وكان من غواة « البوكر » المسئلة كانت
« بلفة » والحكومة « شاقبها . . . » !

وقال الاخير : ان جلالة لا يخشى من سيوف العساكر
ولا رماحهم ولا رصاصهم على استقلاله بقدر ما يخشى من « مشارط »
الاطباء . وما دامت مياه « زمزم » موجودة فلا داعي للبعثات
ولا الاحتياطات !

هذه هي آراء الناس اخالفهم فيها . ولي رأى خاص . هو ان
المسئلة دسياسة انكازية محبوكة فان انجلبر التي ترى بجزع جهود مصر في
التخلص من قبضتها هذه الايام انتهزت فرصة الحج فخرضت علينا
خليفة « الحجاج » لمنع « الحجاج » ليشهد العالم ان مملكة الحجاز

الفقيرة الحقيرة قد تبحف في اول مخابرة مع مصر الكبيرة الخطيرة .
وليشعر المسلمون في مصر بانهم — بدون وساطة الانكايز —
لا يستطيعون اقامة شعائر الاسلام في بلاد الاسلام !!

اذن ماراى علماء الدين في مسلم ولى امر الحرمين الشريفين
فقال بينهما وبين المسلمين وقدم الماديات على الالهيات ؟



السيف !!

الاثنين ٣٠ يولييه سنة ١٢٣٣

على ضفاف « البوسفور » قامت دولة السيف . وعلى ضفاف
النيل قامت دولة اللسان . تلك مملكة الصدام وهذه مملكة الكلام .
هناك « الحناجر » والرماح ، وهنا « الحناجر » والصياح . هناك
القعقة وهنا « الجمعجة » هناك النصر وهنا الخذلان !!

ممركتان ، ومفاوختان ، ونتيجتان . في مصر وتركيا ! أشهر
الاتراك في ميادينهم السيف . وأشهرنا في مياديننا اللسان . ففعل
السيف فعلة في أوروبا بأسرها . وفعل اللسان فعلة فينا . انقض

سلاحهم على رؤوس الاعداء — وارتد سلاحنا الى صدور
الابناء ! ! وفرق بين السلاح القتال والسلاح المنتحر ! !

ايه أيها الأتراك ، أبطال الوغى وشياطين الطعان . هنيئاً لكم
ينوب سيفكم عن اسانكم ، ورصاصكم عن كلامكم ، وطعنكم عن
بيانكم ، هنيئاً « للأطرش ما فعلت أذن داويداه ! ! »

مصر ! مصر الضئيلة الهزيلة العلية ! ما الذي يحميت وحدودك
مفتوحة شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً ، وجيرانك في الشرق مسلحون
وفي الغرب مسلحون وفي الجنوب مسلحون وفي الشمال مسلحون ؟
وقد خلعوا عليك استقلالاً خليعاً مخنماً أعزل ؟ وقد جردوك حتى
من المدى والعصى والنباييت ؟ وقد حرموا على أبنائك حتى صيد
الطيور ؟ ما الذي يحميك يا عذراء يا جميلة وأبواب دارك مفتوحة
من جميع النواحي وعلى كل باب جيش من ذوى الشهوات والغايات ! !
آه يافتاة ! يا المعرض المعرض والحياة المهددة . الانتحار لذويك
حياة لذويك . الفناء لقومات بقاء لقوماتك ! ايها الانكايير خذوا
استقلالكم جميعه واعطونا « سيفاً » واحداً ! !



خطر لى خاطر اسود ملاً نفسى ظلاماً . تصورت « ابا على »
مالك الحجاز وقد دفعته يد اجنبية معلومة فعبر البحر الاحمر بعشرين
الف مقاتل ثم انحدر الى سهول مصر غازياً فاتحاً منتقماً فدعت مصر

جيشها المبعثر في الاسكندرية والقاهرة وطنطا والصعيد والسودان .
فتنحى الانكليز وييدهم أمر التعيينات والاسلحة والمهمات والذخائر
وقالوا لمصر « المستقلة » ؟ تصرفي !

ماذا يكون العمل ؟ ؟

هنا قدرك ايها القاريء كم يخدمك اولئك الذين يدعون ان
مصر استقلت . وانه اذا كانت عند وزرائنا ذرة من الشجاعة
لأقدموا اولا وقبل كل شيء على اصلاح الجيش في الحال .

الجيش يا وزراء ! الجيش ! ! اسمعتم النداء ! احفظوا النسبة
بين الشر والخير ، وكرسوا دقيقة واحدة للجيش كما كرستم
الساعات والليالي والايام لقوانين الاحكام العرفية والاجتماعات
والتضمينات ؟

اقرأوا ما كتب شيخ الاهرام واذرفوا الدموع ان كانت
عيونكم تحرك دموعكم ، وان كانت قلوبكم تحرك عيونكم ، لا يمنعكم
من المبادرة بتنظيم الجيش في الحال . ان قلم « الرجال » قلنا
كلنا للجيش فداء فيها استنفرونا واعدلونا بتنظيم جيش مستقل لا
يخضع للدخيل تقبل عليكم زرافات ووحدانا ، ونتقدم متقلدين
شجاعتنا الفطرية . وقلوبنا المفعمة بالوطنية ! :

وان قلم « الاموال » قلنا خففوها من باب التعويضات .
خففوها من المرتبات — وخصوصاً مرتباتكم انتم — واعدلوا عن

انشاء « السفارات » فانه لمن المضحك ان نعى بمظاهر استقلالنا
الخارجي والاستقلال في الداخل . معدوم . ومن المضحك ان يحتال
سفيرنا الاعزل بمال الامة بين سفراء الامم المسلمين !!!

ايها الوزراء : بحق الثلاثة آلاف ذهباً التي يتمنع بها كل منكم
في العام . بحق المعاش الثابت الضخم الباقي على ممر الايام : هل
فكرتم لحظة في الجيش من يوم أن اعتلتم عروشكم للآن !!!
أيها المصريون رجالاً ونساء ، شيباً وشباناً ، اذكروا في غدوكم
ورواحكم — في صباحكم ومساءلكم — في يقظتكم ومنامكم — ان
(الجندي) هي روحكم وحياتكم . وان استقلالكم لن يكون جديراً
بالاعتبار الا اذا ارتكز على شيء واحد : — السيف !



من فكري أباطه المحامي الى يحيى ابراهيم الوزير

يا دولة الباشا :

لا تعجب . لا تعجب اذا وجهت اليك الخطاب بهذه الجرأة :
فقد تغير العالم وتطور . الشعب سيد والوزراء خدم . وأنا من الشعب

وأنت من الوزراء . فلتعلم اذن اننى ان تكلمت فان مصر بأسرها
تتكلم . ومصر التى استعبدت أربعين عاماً اذا فاض صدرها بالكلام
لم ترحم !!

الحر شديد الوطأة يادولة الوزير . والاعصاب لا تتحمل الحر
وحده . فما بالك اذا سمحت لنفسك أن تثور وتغضب . فأتحد الحر
والغضب عليك ! صدقنى انك لا تستطيع أن تقاوم هذا « الاتحاد
المقدس » ؟ فخير لى . ولك . أن تهبط ! وأن تكون من الكاظمين
الغيظ العافين عن الناس . أو فاعتبر خطاى هذا من قبيل دلال
الشباب على الشيخوخة ...

قرأ كلمتى هذه على شاطئ البحر الأبيض وقرص الشمس
يودع النهار . انه لمنظر رائع رهيب . طالما صور لى « مصر » فناء
رائعة الحسن تدفع عن نفسها سهام الابناء اكبر من تدفع سهام الأعداء !

أتدري ماذا يقول الانكايين عنك وعن زملائك في دولة الوزير ؟
يا لهم من قوالين دجالين ! يقولون انكم لستم وزراء . بل أنتم « لجنة تصفية »
أخذتم على عاتقكم « تصفية مصر » قبل افتتاح البرلمان
فوزير المالية اللبق الظريف « سيصطفى » الخزينة فيسدهم البرلمان
خاوية خالية الا من قصور بناها وبينها العنكبوت !

وانه حفر في قاعدة الخزينة « بؤعة » هائلة تسرب منها الذهب
والورق الى جيوب الموظفين الانكايين

وستظل هذه البالوعة تبتلع المال المتدفق الناتج من عرق الفلاح
القبيح الوجه ائثر الملابس حتى يأتى البرلمان . فلا يملك أن يسد
البالوعة ولا يملك أن يوقف "سيل المنهر" .

قالوا ! وان وزير الحقانية قد أخذ على عاتقه « التصفية القضائية »
فهو يصب الامور السكسونية . فى قوالب فنية قانونية ! وهو يصوغ
« الاغتصابات » فى شكل « اتفاقات » فلا يملك البرلمان الا
الاحتجاجات بالخطابات والكتابات والبيانات

أما وزير الداخلية . يا دولة الرئيس فأموريته أدق وأشق . عليه
أن ينفذ « التصفية الوضعية » فيطبق قانون الاجتماعات ، ويصادر
مختلف الخريجات ، ويأمر بالحكمت . وفى يمينه قانون الاحكام العرفية ،
وفى يساره الوحشية الادارية حتى تدفن الروح الوطنية فى نفوس
ذويها من البؤساء ، أو يصعد الى السماء !

أما وزير المعارف فأموره جيش الطلبة الاعزل الا من القلوب ،
المجرد الا من حب الوطن . فله عليه الا أن « يصفى » الاجسام من
القلوب ، والقلوب من حب الوطن ، فيحول بين الطلبة والسياسة
العامة ، ويجبرهم على الاهتمام فقط . فقط فقط . بجغرافية الحبشة
وتاريخ جزائر وراق اوراق ؟

أما وزير الحربية فأموره « التصفية العسكرية » فيستعيض طرد

للفرق المصرية من الاقطار السودانية .. بزيارة الحدود الشرقية ؛ !

هذا ما يقوله الانكليز عن الوزارة في عرفنا . ولجنة التصفية في عرفهم . كذبوا والله ، انهم لقوالون دجالون ، لم يفعل الوزراء هذا ، وان فعلوا فانهم لم يريدوا وانما أراد القضاء واتمدر ؛ !

حذار أن تغضب يا دولة الوزير حذار من الغضب ... والحر !
كن شجاعاً في تحمل ما يقال كما كنت شجاعاً في اصدار تلك القوانين !

لا . أيها السادة الوزراء جميعاً . حاضرون وسابتمون . كفى احتكاراً للكراسي الوزارية ان « شركتكم المحتكرة » قد طعنت الامة عدة طعنات في مختلف الاوقات . خير لكم جميعاً أن نستريحوا في قصوركم . أن تتمتعوا هادئين بـعاشكم . واتركوا المجال لعبركم . فقد سئمت مصر الاحتكار والمحتكرين !!

وبعد ... ؟ لقد « تربع » معالي حشمت باشا في كرسي المالية . لا شك في أن معاليه « يملأ الكرسي » بلا جدال . ولكن الشك كل الشك في أن معاليه « يملأ عين » الانكليز المستحقين في « وقف الامة المصرية » !

هناك يا معالي الوزير الجديد . هناك في قاعدة « الخزينة »
 المصرية « بالوعة » هائلة حفرها سلفك مع زملائك . يتسرب منها
 ورق الفلاح وذهبها الى جيوب الموظفين الانكايز بتدفق واستمرار
 فهل نستطيع « يد » معاليك الغليظة « السمينه » أن تسد البالوعة
 وتوقف السيل المنهر ؟
 استحلقت بالله أن تجرب . والا فخير لك وتزملائك . أن تلحقوا
 بزميلكم ... الزاحل !

كفى تنيلا أيتها الوزراء ! روايتكم لا هي بلحزة ولا هي
 بالضحكة . انما رواية « فترة » استقباهم ويستقبلها الجمهور بلا سخاف
 والاستهجان . فهجروا المسرح واسدوا النار :

خطابتي أنا ...

الاهرام : ٢ يولييه سنة ١٩٢٣

ألفي صاحب الدولة « يحيى باشا ابراهيم » بعد حفلة « الحمل »
 خطبة على ٥٩ خريجا من طلبة مدرسة البوليس عينوا « ملاحطين »
 في البنادر والمراكز : أثنى فيها على اجتهادهم . وعناهم بنموزهم .
 وحثهم على مطاردة الاشقياء

وقد حدثت - انا - حذو « زميلي » صاحب الدولة - كلاً ،
 حامل لشهادة اللسانس . . . فاستدعيت ال ٥٩ ضابطاً لمكتبي
 « انا راخر » واقفيت عليهم الخطبة « الرامة » الآتية :



اخواني الضباط ذوى النجمة الواحدة :
 لى الشرف العظيم ان أهنتكم بنجاحكم ، وان ارجو انكم فى
 القريب العاجل « تعدد النجوم » ، « والتيجان » ، « والمقصات » ،
 « والمدافع » !

لاتنظروا بعين التواضع الى سنكم الصغير ، ومرتبتكم الضئيل ،
 فان اشرطتكم الحمراء . ونجومكم الصفراء . لها مكانة أدبية اسى من
 الجوزاء : فمنها العدل والظلم ، ومنها الراحة والاضطراب ، ومنها
 الرصاص والدماء !

لكم الله ايها البواسل : انتم سيف الحكومة المصلت على رقاب
 الاشرار ، انتم عضد الضعيف وحماة الارامل والايتام . انتم ممسكوا
 التاج والذانون ، انتم عيون الله لحراسة عباد الله !



لقد سمعتم ما قاله رئيس الوزراء ووزير الداخلية . ولكنه لا يعلم
 عنكم مثل ما اعلمه انا . فلقد احتككت باخوانكم فى جميع ادوارهم :
 ضباطا اداريين . ومحققين . ومفتشين . وقابضين . وضاربين .

ولاعبين . وعابسين . وعابثين . وعاملين . فانا اخبر من دولة الوزير
في هذا الموضوع الخطير !!!



اسمعوا وسمعوا .

حذار « اولا » من الغرور . فانه اسرع ما يصيب رؤوسكم في
مبدأ حياتكم العملية . واسرع ما يتسرب الى نفوسكم في اول خطوة .
والغرور مصدر الشرور . وقد يصعد بكم الى السماء ولم تثبت ارجلكم
بعد على ظهر الارض ... قهقرون الى الخضيض ، وتطير « النجمة »
من الاكتاف . وتعودون كما كنتم . افندية ... « حاف » !!!



ثم حذار من « الخور » فهي « ابو » وام الفجور . وانغد يقاب
« الوسكي » كيانكم فيجعلكم مزورين ، وانصابين ، وملفقين رغب
انوفكم ، وتقد يلهم « اكبادكم » وانتم « اكباد » الامة ! وخير
« الملازم الباني » ان يشرب « العرقسوس » ففيه « شفاء » لنفسه .
والواجب والوطن !!!

ثم اعلموا بان « الآله » واحد فقط . وانه لا يتعدد بتعدد
المتخرجين . فارحموا المتفاضين وانصفوهم شهودا ومتهمين .
ومجنيا عليهم . ولا تتعبوا اقاامكم الدفيقة - وسيتانكم انرشيقة -
وايديكم الرقيقة - وثغوركم الانيقة - بالضرب ، والرفس ، واللكم .

و « الزغد » ، والسب : فتلك عادات مسترذلات . تعتبر عند الله
 سيئات . وفي نظر ائمة « ذات مشايات » ؟ ! !
 ... واحترموا « المحامين » وارهبوهم . فهم رسل العداة . هم
 عمد الحق . هم أنبياء الوطنية . هم الامة والامة هم ! ! هم المضطرون
 المعضون المضطهدون المطاردون ! ... « باختصار » .



انتم وذهمتكم في المحاضر . . . انما « لايتوها شويه » . . . فلا
 تضبطوا المسروقات والممنوعات التي وضعتوها بأيديكم . ولا
 تدونوا الاعترافات والاقراءات التي اصدرتموها واستصدرتموها
 منكم ، ولا تقدموها شهدوا لا يشهدوا ولا تؤخروا شهدوا
 واتقوا الله ان الله يحب المتقين ! ! !

وحذار حذار أن تعكروا الجوبين « الحاكم » و « المحكومين »
 فان كان « ولا بد » من نقل بعض الاخبار فتعففوا : اهلوا الصغائر
 وكونوا « رجالا » في نقل الاخبار — كما تكونون رجالا في معارضة
 الاشرار !

وارحموا الوجهاء البؤساء التعساء في الاعانت والنبرعات
 والاكتتاب فائنا في وقت « الأزمات » و « التغليات » ! ! !

أيها السادة :

بقي من الرواية ... فصلان : المقامرات — والنسائيات !!
أما « البوكر » ... والبوكر بوجه خاص . فأستحلفكم بأعز
عزيز لديكم ... بحبيكم « للظهور » ؟ أن تهجروه ! انه أرفع من أن
« يدمرك » في عام أو عامين ... يكفيه شهر أو شهران ! العبراء
« البصرة » و « انشايب » وحذار حذار من « الفل آس » ...
فانه يؤدي للانفلاس ... والاختلاس ... « والاحتباس » ؟ !!
أقسم بالوطن الذي ضحيت — أنا في سبيله مالى ... ؟
وصحتى وشبابى ... ان الواحد منك لو لعب « البوكر »
افضل طول حياته في وظيفته « سرفيه » ... ولن يلقى من يرقيه ...
أو يعطيه !

أما « النسائيات » فعدوا أن نجاحكم فيها « مش منكم » ...
وانما من ملايسكم الرسمية ، من واجبكم ، من الحكومة من الامة ؛
وانه لمن العار أن يسخر الموظف الأمين واحبه لشهواته وعواطفه
أيها الضباط البواسل : تلك هي كلمتى اسمعوها بإخلاص ، ونفذوها
بإخلاص ، ائى شاب وأنتم شبان ، ورابطة السن تجرئنى عليكم :
أستودعكم الله : فليحى اشباب المناهض وليحى الاستقلال التام !!!

... بشرفت أيها انصارى . أيهما أحسن . خطبة رئيس الوزراء
أم خطبتي أنا ؟ ...

بلاغ

الاهرام ١٥ اغسطس سنة ١٩٢٣

حضرة صاحب السعادة النائب العمومى بمصر :

مقدمو هذا

« خرفان » و « ديوك » و « وز » و ذراخ و حمام القطر المصرى
يتشرفون بعرض ما يأتى :

ضد

المرشحين — والمندوبين الناخبين — و عمد البلاد وأعيانها

الموضوع

منذ أعلن الدستور وقانون الانتخاب سكنت الثورة المصرية
الوطنية اقومية. وقامت على انقاضها ثورة لامية : « بطنية » ، معدية
فكانت الاولى ضد المعتصبيين من بنى آدم ، وكانت النانية ضد
المستضعفين من « الخرفان » « والديوك » و « الوز » والذراخ
والحمام !

... وبينما كان البرك المجاهدون يعملون « السيف » فى رقاب
الدخلاء المعتدين الآثمين أعمل المصريون المرشحون للبرلمان فى

جميع مراكز الصحون « والسكاكين » و « السواطير » في رقابنا
وضلعنا ، وأداروا معارك « الذبح » و « القلى » و « الشى » وكل
ذلك في سبيل « غزو » الضمائر ، « وافتتاح » النفوس ، و « أسر »
القلوب ؟ ؟ !

يريد هؤلاء المرشحون أن يبنوا مجدهم على جثتنا الهامدة —
وعزيم على خومنا الميتة — ونفخرهم على دمائنا المهدورة ؛ وهم يرون
في اخفات « أصواتنا » نحن الحيوانات والطيور اكتساباً لأصوات
الآدميين ، فقدّمونا « قرباناً » على مذابح الاغراض ! !

لقد قلت « ضحاياكم » يا سيدى النواب هذه الايام وكثرت
« ضحاياها » ولكن اعلّوا أن مصر القنّة تطلب التضحية من أبناء
المخلصين لا من قطع الخرقان والديوك والاوز والفراخ والحمائم ؛ !
هل بيننا — نحن الحيوانات والطيور — « وبين المندوبين
الناخبين » تأري ؟ ؟ ؟

اذن لماذا يحتفلون هذا الاحتفال بأجسامنا « انقلية »
و « المسلوقة » و « المشوية » فرى « المندوب الناخب » منهم
اذا طرحت أمامه جنة من جثتنا على المائدة نظر اليها شذراً بعينين
براقتين تنداع منهما النار والشرار ، حتى اذا سمع صوت « النفير »
آذاناً بالاكل شمر ساعديه ، وبسط يديه ، واسنجم قواه ، ثم
« سرح » و « سرح » وهجم فجأة فأنشب فينا أظافره وحزقنا ارباً

أرباً وقطعنا قطعاً قطعاً ثم قذف بما « أسره » من لحمنا وعظمنا الى
فه المنبسط ذات اليمين وذات اليسار ، ثم أدار « طاحونة الاسنان »
فكسرت وهشمت ولا تلبث هذه الحركة الا قليلا حتى تسنا نف
من جديد ويتجدد العراك مع أنقاضنا وبقاياها ... واذا بنا نحتل
« قبورنا الابدية » في بطن حضرة المندوب ... ؟ ؟

هكذا يمد « جشع » الناخبين في الاكل « جشع المرشحين
للبرلمان !

وهكذا نلتقي شهوة الجسم « مع شهوة النفس » على مائدة
واحدة !!!

هناك أزمة ستكب بها البلاد في القريب العاجل . تلك هي
أزمة « اللحم الاحمر والابيض » . ان خطة الوزارة في تأجيل
الانتخابات ستؤدي الى اعدامنا وابدتنا . فليجأ المرشحون الى ذبح
« اقصر » من اولادنا كلاوازي الصنيرة والاوز الاخضر
والكتنا كيت وبهذا الشكل تنعدم « فصائنا » مرة واحدة ولا يبقى
في النهاية امام « المشكو في حقهم » من مرشحين ومندوبين الا أن يذبح
بعضهم البعض الآخر فبأكل الاخ لحم أخيه ، ونقوم مصر المستقلة
في البرلمان على جنث بني الانسان !!

وانا - ونحن حيوانات وطيور لاضمير لها ولا عقل - ايدهشنا
ويضحكننا ما لاحظناه من أن أغلب المندوبين الناخبين يأكلون

على مائدتين ، ويعدون وعدين ، ويتسمون قسمين متناقضين ، وهم في كلنا الحالتين يرتكبون جريمتين ، فإن صدر منهم وعد بعد الوليمة لأحد المرشحين . ثم نكسوه ، فيهم اما خائنون « للعيش والملاح » واما خائنون للواجب ، وفي الحالتين هم مجرمون ، ومصيرهم الى النار تجري عليهم — كما جرت علينا من قبل — عمليات « السلق » و « الشى » و « القلى » وعذاب الله أشد من عذاب الناس :
يا سمادة النائب :

... حيث أن سوء النية منوافر في هذه العمليات والأجراآت
وحيث ان قنانا وذبحنا واكلنا على هذا الشكل جريمة بلا جدال
فبناء عليه

بلمس ضبط وتحقيق هذه الوقائع واجراء اللازم بنسبه للمعدن
والأفليحة المصريين جميعاً انهم ان جعلوا « اللحوم » دون
« اكفاءة » جسراً للبرلمان فقد حق اعدوهم أن يعمل فيهم « السيف »
كما عملوا فينا (السكاكين » وأن يجعلهم « مضغة في الانواء »
بين الامم !!
« وكيل المشكين »

مقاول امر يگاني

الاهرام ١٧ اغسطس سنة ٩٢٠

استقال محب باشا من الوزارة الابراهيمية . ونشر حديثاً كشف فيه الستار عن أسرار أهمها تداخل المستر سكوت نائب المندوب السامي . ولقد أحدثت التصريحات رجة عظيمة في القطر

تكلم صدق . وتكلم يحيى . وتكلم محب . وتكلم رشدى .
هذه الايام : فحق على علماء « البسيكولوجيا » أن يصفقوا لهذا
« الاستكشاف » العظيم !

ليرقص أنصار « السنور » طرباً ، وليتبدوا عجباً ، فقد رفع
الوزراء البراقع ، ونزعوا النقاب ، وبرزوا للجمهور بوجوههم الجميلة
وغير الجميلة ، وامتزجوا بالناس كسائر الناس !!

ربك موجود أيتها اقمارىء المسكين : طالما كنت تدعو الله ليل
نهار أن « ترتفع » و « ترتفع » لنتملى بشاهدة طلعة وزير من الوزراء ،
أو لنسمع منه كلمة أو همسة ، أو لتلمح إشارة . وها قد دار الزمان
دورته « فانحط » الوزراء اليك - وألقوا بتأريضهم وحاضرتهم بين
يديك ! ...

العزة لله ...

والفضل للبرلمان ...

دعنا من هذه الفلسفة « الحزب ديموقراطية » وتعال « نتغزل »
في « محب » وفي حديث محب ؟ ..

هل رأيت الباشا وهل عرفته ؟ ؟ أنا أصفه لك : بسم الله الرحمن
الرحيم : قل هو الله أحد ... رجل رشيق ، أنيق ، رقيق - لطيف
ظريف نظيف - يجيد السياسة ... ويتقن الكياسة ... ويريد
« الرياسة » ؟ !

هذا هو . فهل قرأت حديثه ؟ ؟ أنا أنخصه لك : مؤامرات
ومناورات - صناديق انتخابات مزایدات في البورصات - شراء
سرايات - « خلو طرف » من جانب « الوكالات » ؟ !
فلعلق اذن على حديث « البطل » الجديد :

١ - بخصوص « سوء تناهمه » مع دولة « رئيسه » : شيء
يسرنا . لان « اختلافهم » رحمة .. وبفصل هذا الاختلاف عرفنا
« الى فيها ... »

٢ - بخصوص التعويضات : « بلف » في « بلف » ولكن .
« على مين » ؟ ؟

٣ - بخصوص عدم نشر قرار دخول الحكومة في شراء اقمطن :
نوافق كل الموافقة على اجراء التحقيق الدقيق . ولكن بما أن المتهمين
هما دولة رئيس الوزراء ومعالى محب باشا فالحقق يجب أن يكون على

الحياة . يجب أن يكون من ذوى الحرف الحرة .. وأنا .. محسوبكم ..
 من ذوى الحرف الحرة . لذلك أرشح نفسي . وإيناً كد معالى الباشا
 أن « ذوى نظيفة » :

٤ — بخصوص تداخل مستر سكوت : يحسن ... سكوت :



وعلى ذكر مستر سكوت أقول اننى لم أسمع به قبل اليوم
 كثيراً . وكان يجب أن أسمع به لان الرجل الذى أصبح بيده
 الحل والعقد . والامر وانتهى ، والتعيين وانفت . ليس بالرجل
 الهين !!

وعلى ذكر مستر « سكوت » وما فعله تذكرت نصريح
 ٢٨ فبراير فساءات نفسى . هل لا يزال على قيد الحياة ؟ غير معقول !
 اذن ماذا يفعل المصريون به ؟ : قل قائل ... ويشربوا « ميتة » !
 وقال آخر « يعملوه حجاب » :



طالما قلت وكررت ان تلك « الجوقة المكونة من الوزراء السابقين
 واللاحقين . المحتكرين للكراسى الوزارية . أصبحت « لا تجيد
 العزف » ولا « التمثيل » وان الجمهور قد سئمها وملكها . ولعل السبب
 يرجع الى أن الوزير الذى خدم طول حياته فى ظل الحماية والاحتلال
 قد تعود الخضوع والرضوخ واعتاد الضغط والتقييد وتلقى الاوامر .

والعادة طبيعة ثانية . والشخصية غريزة لا صنعة . فأننا يأس من
« شركة الاحتكار » التي تضم الوزراء المعروفين . ولا أزال أنادى
بوجوب ادخال عنصر جديد بالمرّة . فإن كان مستحيلا فعندى
اقتراح بديع أطرحه عليك أيها القارىء :



في أمريكا أم العجائب والغرائب أم الابتكارات والاختراعات
« خبراء » مدربون مجربون محزونون أتعنوا دراسة أساليب الحكم
من إدارة وسياسة وقضاء ونشر . فما علينا إلا أن نبحث عن « مقال
أمريكانى » سلمه « القطر المصرى » مقابل مرتب سنوى قدره
سنة أو سبعة آلاف جنيه . وهذا المقال ، ظم محل محل « الوزارة »
باسرها ويقوم مقامها في واجباتها وحقوقها . نيسولى الإدارة والزراعة
والاوقاف ، والاشغال ، والحقانية ، والخارجية ، والمعارف ،
والمواصلات ، والمالية وينولى « المفاوضات » . وعلى العموم يأخذ
القطر كله « مقاوله » واحدة وهذا أفيد لنا من عدة وجوه :

أولا - أن يكون « المقال » ضعيفا لأنه أمريكى فلن يخشى
الانكسار :

ثانياً - أرخص من الوزراء
ثالثاً - لا علاقة له بحزب من الأحزاب ؛
رابعاً - كفاءته لا شك فيها ؛

خامساً - لا أقارب عنده ولا محاسيب !

ما رأى الجمهور في هذه الفكرة ؟؟ أليست « بالشرف » أفضل
من الحالة الراهنة ؟ !
تكلّموا بشجاعة أيها الناس . وقلّوا الحق فالحق ينتحر ! !

الى الاستاذ فكرى أباطه

ساقية جحا في وزارة الاشغال

رقى المستر « بكسويل » مفتش عموم رى بحرى الى مساعد
وكيل وزارة الاشغال بدلا من المستر « مولزورث » الذى استقال
من شهور وأخذ ثمانية آلاف من الجنيهات تعويضاً ...
سيحل المستر « روبرتس » مفتش عموم السودان محل المستر
« بكسويل » فى تفتيش عموم بحرى ...

وهكذا تدور ساقية جحا فى وزارة الاشغال « على الفارغ »
فما رأيك يا صديق ؟
(موظف)

رأى يا صديق الموظف ان ساقية جحا والحالة هذه تدور
« على المليان » لا « على الفارغ » . وتدور من باب أولى على رؤوسنا
نحن المصريين ...

أرجو لك أن لا تعكر العلاقة بينى وبين معالى وزير الاشغال . فأنا

أجل في شخصه الكفاءة ، والقدرة ، وأود أن أجل فيه أيضاً
« الاستقلال » في مثل هذه « الأحوال » !

لكني أخشى يا صديقي أن تترك وزارة الأشغال بهذه
النظرية : إنها وزارة يشمل اختصاصها مصر — والسودان ... وأنه
بحسب اتفاقية ١٨٩٩ انقسمت مصر وانكلترا حق « الإدارة » في
السودان ... وعلى ذلك يجب أن يشترك الانكايز والمصريون
« بحق النصف » في إدارة الوزارة ؟ !

والا فإين نجد التعليل لهذا التصرف الغريب ؟ أرجو أن
تبحث باعتبارك موظفاً في أروقة الوزارة وحجرتها وبين دوسيتها
وفدني تلغرافياً بالنتيجة . فان صح ما توقعته فحدير بالوزارة الابراهيمية
أن تستبدل قانون « تعويضات الموظفين الانكايز » بقانون « تعويضات
الموظفين المصريين » !

ايها الانكايز واحدة من اثنتين : اما أن تتركوا لنا البلد واما
أن تتركها لكم ؟ :

جهنم ؟ !

الاهرام : ٢٤ اغسطس ١٩٢٣

جهنم : جهنم الحمراء — جهنم النارية — جهنم المشتعلة —
 جهنم المتقدمة المتأججة ... أحب الى من الجنة الخضراء ، والفردوس
 الناضرة ، والتعيم المقيم ! !
 أجنون هذا أم فلسفة ؟ ..
 لست مجنوناً هذه المرة . انما انا فيلسوف . فيلسوف من الطبقة
 الراقية . فيلسوف من آخر طراز ...
 ايها العالم المصري : اسمع فلسفتي . واتبعني الى النار . . .
 و « نعم » اقرار !

* *

حكوا « المنطق » ايها الناس وأجيبوني : هل يكره الواحد
 منكم ان يقيم في الآخرة — دار الخلد — مع اصدقائه ، واحبائه ، ...
 ووزرائه ؟؟؟

هل يكره الواحد منكم ان يقيم في الآخرة — دار الخلد — مع
 زعمائه ، وكبرائه ، وعظمائه ؟؟؟

هل يكره الواحد منكم ان يقيم في الآخرة — دار الخلد — مع
 القواد ، والمخترعين ، والمكتشفين ؟؟

هل يكره الواحد منكم ان يقيم فى الآخرة - دار الخلد - مع السيدات الجميلات ، والمغنيات الشهيرات ، والممثلات المعروفات؟؟ هؤلاء جميعاً أيها السادة « محل اقامتهم » الابدية... جهنم !!! فهناك ترانى وأراك ، وهناك نرى نحن الاثنين نابليون . واسكندر المقدونى . وتوت عنخ آمون . وكاروزو . وساره برنار . وكيلو باطره . وعنزة بن شداد . وشكسبير . والامبراطور غليوم . ولويد جورج — وبالاختصار جميع الرجال المشهورين . سالفين وحاضرين !! ...

أما فى « الجنة » فلن نرى الا الزمخشري ، وابن بطوطة ، والقلقشندي ، والشنقيطى ، وهؤلاء لا تعجبك صحبتهم ولا تعجبهم صحبتك . وربما قاطعوك فعشت الى الابد وحيداً فريداً تتمثل بقول القائل :

« وجههم بالمرز أفضل منزل ! »

توضأت أمس وصايت . وفصدت الى منزل احد علمائنا الاعلام المشهورين بلورع والنفوى والصلابة فى رأى تعصباً للشرع فدار بيننا الحديث الآتى :

— ما رأيكم دام فضلكم فى « فئة » تركت بيدها مقاليد الامور فى سنة ١٩١٤ فساعدت العدو بانال ، والغلال ، والرجال ،

ووافقت على اعلان « الحماية » على الوطن ... ما مصيرها ؟؟

قال : جهنم !

— وما رأيكم دام فضلكم في « فئة » ثانية شحنت الاعيان
في القطارات كما تشحن « البلاليس » « بالبواليس » لتعرب عن
رغبة منشؤها الرهبة ... ما مصيرها ؟؟

قال : جهنم !

— وما قولكم دام فضلكم في « فئة » ثالثة خدعت نفسها
— والامة — بحبر على ورق اسمه (٢٨ فبراير) فقيدت الامة
وأطلقت يد الدخيل ... ما مصيرها ؟؟

قال : جهنم !

— وما قولكم دام فضلكم في « فئة » رابعة سلمت « السودان »
حياة مصر وروحها يداً بيد للانكليز ... ما مصيرها ؟؟

قال : جهنم !

— وما قولكم دام فضلكم في « فئة » خامسة بددت اموال
الامة للاجانب ، وطعنت الحرية في الصميم بمختلف القوانين ،
وألقت بمقاليد الامور في يد الصغار الاغرار .. ما مصيرها ؟؟

قال : جهنم !

قلت ! وما قولكم دام فضلكم في « امة » تمر عليها كل هذه
الادوار فلا تتعظ بل يختلف زعماءؤها . وتستعر الحرب الداخلية

بين ابنائها وبتراشق الجميع بسهام مسمومة والعدو يشاهد ممتلئاً
سروراً ولذة ... ما مصيرها ؟؟
قال : جهنم !!!

الى هنا اكتفيت وعلمت ان «مصر الفتاة» العصرية الحاضرة
ستنتقل شرعاً «الى جهنم» ولما تأكدت اننى سأجد هناك اصدقائى
— واقربائى — وزعمائى — ووزرائى — صحت من صميم
فؤادى قائلاً :

لتحي جهنم ؟
جهنم فوقك ياجنة !!!

خطبة الاستاذ فكرى ابازيد

فى مأدبة اللواء لرئيس الحزب الوطنى

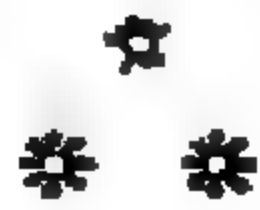
سيدى الرئيس . سادنى :

أشكو اليكم أولاً الاستاذ وفيق . لقد طلبت اليه أمس ان أتكلم اليوم
فتردد . فألححت . فتهرب . فاخترقت طريقى الى الخطابة اختراقاً .
مستعيناً أيها السادة بسلاح اليوم الماضى وهو « التلامة » . « التلامة »

التي راجت سوقها فأنتجت وأثمرت . ولا أخفى عليكم أن في طبيعتي شيئاً من « الغرور » . وفي هذه البلاد متى تم « الاتحاد المقدس » بين « التلامذة والغرور » فقد وصل صاحبهما الى مرتبة الزعماء وعرش الابطال . وحق له أن يكون خطراً على أمثال حافظ بك رمضان من المفكرين المتواضعين ؟

أن في اقدمي على الكلام في وسط يجمع خلاصة من كبار السن ، كبار التجربة . في هذا الاقدام كمية هائلة من الوقاحة . فانا وقع بلا جدال . ولكن عفواً يا سادة ! هل فيكم من يستطيع أن ينكر تأثير الجو الذي نعيش فيه الآن ؟ ألسنا في أمة تقول فيها الصغار على الكبار فتولوا القيادة العامة في الامور السياسية وحكموا ونقضوا وأبرموا ؟ ألسنا في حكومة تقول فيها الصغار على الكبار فألقيت في أيديهم مقاليد الوظائف الكبرى ذوات المسؤولية العظيمة وهم لم يتجاوزوا سن البلوغ الا بقليل ؟؟

في دولة الغلمان هذه اذا تكلمت ! فاسمعوا مختارين أو مضطرين



برفع النظر عن الحزازات اتى بينى وبين الاسناد وسيق . فاني أشكره كل الشكر على ذوقه الناضج . لقد أتاح لنا فرصة ثمينة في هذه الازمة الشديدة فتطرفنا في اكل هذه الفطائر اللذيذة تطرفنا في مبادئنا الوطنية . لقد اتهمتم ما أمامي من الكعك الفاخر التهاماً بجشع

وشبه يشبه جشع الانكليز في مدى الاربعين عاماً الماضية . الفرق بيننا وبين خصومنا في هذه النقطة أننا نقول بوجوب الجلاء لتنتهي عملية الاتهام من جانب الانجليز . أما هم فيقولون : لتبق إنجلترا نوعاً ما . ولتقبرنا نوعاً ما فهذا لا ضرر منه علينا من الوجهة العملية ؟ !

سيدي الرئيس !

أحمل اليك صحبة من الزهور من حدائق الشرقية التي تضرر الحب الاكيد لك . ان لم يكن على اللسنة ففي أعماق القلوب . ولكن نحن لا نقدمها لك للشم والتلذذ . وانما لكل زهرة معنى . فهذه الوردة « البيضاء » تمثل « الاخلاص » للوطن . وهذه الوردة « الحمراء » يا سيدي الرئيس أوصيك بها خيراً . انها تمثل « الدماء » . وهذه الوردة « الصفراء » تمثل « الغيرة » لا الغيرة من الاشخاص وانما الغيرة للصالح العام . وهذه الزهرة « الوديعه » تمثل مصر الوديعه بسماها الزرقاء وسهولها الخضراء وهذه الحواشي تمثل الملحقات : ستجد بين هذه الزهور أشواكاً لا بد منها . ولكن يدك الحكيمه تستطيع أن تتجنب هذه الاشواك . تقبلها أيها الرئيس « صحبة » ذات معنى لا « صحبة » ذات رائحة :



أيها السادة : أريد أن أرحب بالرئيس العزيز . ولكن هل أجيد ! انرحيب بالزعماء ؟ لا واحسرتاه . احتاج الى شيء من الملق والدهان

وأنا لا أجيد الملق. ولا الدهان وهذه نكبة من النكبات التي انتابتني
بانتمائي للحزب الوطني. فقد علمنا زعمائنا من الحزب الوطني أن
لا نتملق ولا ندهن. فأضاعوا علينا من سنة ١٩١٨ فرصة ذهبية
عظمى تتدفق منها المادة والشهرة والبطولة. لهم الله لن يغفر سبحانه وتعالى
لهم هذا الذنب العظيم

نعم أيها السادة اني أتألم وأتوجع : حنجرتي هذه التي تدوى
بينكم دويًا لم أستطع أن أستغلها يوماً من الايام . نعم لقد قال لنا الزعماء
من حزبنا بصوت رزين خائق : لتكن وطنيتكم وطنية صامتة . فقد
مل الوطن المذب الجلبة والضوضاء !



وعلى ذكر الوطن المذب أيها السادة اسمحوا لي أن « أتشنج » :
أقسم لكم انه تشنج طبيعي لا صناعي . هل فيكم أطباء ؟؟ ألا ترون
انني اكاد أضحك وأبكي عندما أذكر الوطن في آن واحد ؟؟
أبكي وأضحك عندما أذكر الوطن الذي لا نعرف له للآن
حدوداً : فلدستوركم حدود . وللسعديين حدود . وللعدييين حدود .
ولنا حدود !

أبكي وأضحك عندما أذكر الوطن فريسة الطائفة المحتكرة
لكراسي الوزراء . أولئك الذين اذا اعتلوا عروشهم قاوموا التيار
الوطني وأوقفوه . حتى اذا هدم الفشل تلك العروش سبحوا مع

السابحين في بحر الشعب الزاخر واندفعوا مع التيار !
أضحك وأبكي عند ما أذكر الوطن فأرى العداء مستحكما بين
أبنائه وأبنائه . لا بين أبنائه وأعدائه . هذا هو الوطن المفدى باللسنة
والحناجر لا بالفتنة والقلوب !



عدت للسياسة ثانية مع أن مهمتي مجرد الترحيب بالرئيس العزيز.
اذن اترحب به فنقول: يهمس الهامسون. بأنك مستقاوم في الانتخابات
المقبلة . ولما كنت ممن درسوا علم النفس فقد درست هذه العضلة .
تساءلت هل يكرهون فيك قوامك المعتدل وعينيك الساحرين .
لا . والا برهنوا على فساد أذواقهم . فلطالما كانت عيون الزعماء
موطناً للغزل وموضعا للجاذبية . واطالما تغزلت أنا في عيون زعمائنا
المصريين . فتغزلت في عيني سعد . وفي عيني عدلى . فلم تعجبني
الا عيناك أنت . ذلك لان الاشعة التي تنبعث منهما أشعة
مستقيمة حادة منبسطة تمتد من البحر الابيض الى آخر الملحقات .
فعيناك أبر العيون بمصر . لانه لا يروق لها الا أن ترى مصر كاملة
الاجزاء !!

اذن هل يكرهون فيك هذا الشيء الرباني . الصخري . الفولاذى
الذى يبلى الزمان ولا يبلى هو . هل يكرهون فيك المبدأ ؟ ؟ حاشا
لله انهم ان كرهوا فيك المبدأ كرهوا الوطن وكرهوا الوطنية ؟

اذن هل يكرهون فيك تلك المنحة الالهية الخطيرة . تلك النعمة
الجليلة المفعمة خيراً وبركة ونفعاً . هل يكرهون فيك الكفاءة ؟ حاشا
لله . انهم ان فعلوا كرهوا الوطن وكرهوا الوطنية !

اذن لا يكرهون قوامك . ولا مبدأك . ولا كفاءتك اذن ما سر
تلك المقاومة التي يهمس بها الهامسون ويتحدث بها المتحدثون . والله
لا أدري أيها السادة . لقد فشلت معلوماتي في علم « البسيكولوجيا »
لأول مرة في حياتي . لعلماء داعية بسيطة قد تنتهي قريباً . والافلو صح
انهم يحاربون مبدأك وكفاءتك . فقد تحقق انهم كافرون بالوطن وباللله ؟



لقد دعوت الى الاتحاد يا سيدى الرئيس . ولكن اعتقد انها
دعوة لن تنجح الا اذا نجحت اولاً فى القضاء على صنف من الاصناف
الى لا اسم لها ولا لون . فى جونا أيها السادة مهما اختلفنا أحزاباً
وتشعبنا فرقاً — تعيش كائنات ضئيلة النفس لا تحتقر فى الوجود الا
أشخاصها . كائنات لا تستطيع أن تكون لها شخصية فتختلسها اختلاساً
من شخصيات الآخرين . كائنات لا تملك أن تنذى كرامتها من
مفاخرها فتغذيها من مفاخر غيرها . كائنات تريد أن تعيش على
اكتاف من جاهدوا وكافحوا وضحوا بتجرد الانتساب . تلك
الحشرات الطفيلية تبالاً الجو وتعكره . تندس بيننا لنعيش وتنمو
وترعرع بالدسيسة . حتى اذا حققت مطامعها من هذا الطريق السهل

عادت لطبيعتها الاولى : أشياء لا روح فيها ولا ارادة تنقلب في اول
فرصة اذا استفادت من الانقلاب وهنا يكون الخذلان العظيم
ليستأصل كل حزب هذا « الميكروب » اولاً . ثم ليفكر الزعماء
بعد ذلك في الاتحاد

ايها السادة

انها لفوضى . فوضى خطيرة افتحوا لها العيون والا فابحثوا عن
وطن آخر . اذا اراد الواحد منكم أن يقول كلمة باخلاص . او يبدى
رأياً باخلاص . أو يقدم على عمل باخلاص فليصل لله اولاً . ثم لينكر
الضحايا الذين تلقوا الرصاص في صدورهم فسالت دماؤهم على الارض
انهاراً في سبيل مجد الوطن لا في سبيل مجد الاشخاص :

المعسكر الاحمر :

الاهرام : ٨ سبتمبر سنة ١٩٢٣

في ليلة من ليالى الصيف الجميلة ، وعلى نهر من اجمل نهيرات
مصر الوديعه ، جمعني الصدف بثلاثة من الانكايه السكسونيين :

قالوا — ما ذا ترون ايها المصريون في المستقبل ؟

قلت — استقلالاً صحيحاً ...

قالوا ما مظهره ؟

قلت — خروج الانكايز من مصر !
فقهقهوا طويلا والتفت الى كبيرهم وقد التهم كاس الوسكي
الذى امامه في « جرعة واحدة » وقال !

انصحك يا عزيزي ان تزور « المعسكر الاحمر » في الاسماعيلية
وابو صوبر. فمن المباني الضخمة التي تقام هناك ، ومن الاستعدادات
الهائلة التي تجري على قدم وساق ، تستطيع ان تحكم على قيمة
استقلالك الموهوم ...

قلت : « حاضر » ! !



ومن سوء حظ نفسي وحظ بلادى ان كانت لى « قضية » في
الاسماعيلية يوم الخميس الماضى . فما تنفس الصباح حتى اخذت عربية
بريال ! — وأمرت « العربيجى » ان « يسوق » فقال الى اين ؟ قلت
الى « معسكر الانكايز » ! فتردد قهرته بشدة قائلا فى نفسى ! ليس
بغريب ان يسعى « نثب بليس بعون الله : » الى التغلغل فى مغاور
الاعداء ليكشف الحقيقة . وليس فى عمله من خطر مادام انه مصرى
يسير فى ارض مصرية ! ! !

دخلت « المعسكر الاحمر » ايها القارىء .. بكل شجاعة ...
ولكن بعد ان قرأت « آية الكرسي » سبع مرات و « قل هو الله
احد .. » سبع مرات ... فما ذا رأيت ؟؟؟
رأيت مدينة مزدحمة بالعمال ، وقد تخللتها الشوارع المنظمة ،
ونصبت فيها اعمدة الكهرباء وأسلاكها ، رأيت المنظمات والترتيبات
والاستعدادات والعمارات تسير بسرعة البرق ، وتحتل مساحة واسعة
منبسطة في الصحراء شمالا وجنوبا وشرقا وغربا ، رأيت قطارات
السكة الحديد تنقل الادوات باستمرار ، رأيت ايها السادة القراء
تصرح « ٢٨ فبراير » بمعناه الصحيح ، فحنقنتي العبرات وندكرت
« مصر » ...



جازفت ودفعني حب الاستطلاع الى الاستطلاع فتقدمت الى احد
المهندسين الايطاليين ودار بيننا الحديث الآتى !
- نهارك سعيد يا مسيو ... « بكل تواضع »
- نهارك سعيد ... « بكل احتقار »
- هل هذه المواد من الخارج ...
- نعم ...

- وما ... وما ... وما هذه المباني ؟؟

- مباني المعسكر الانكليزي !

- هل يمكن ان تعيش هذه المباني طويلا ؟

- الى الابد !!!

صدمتني الجملة الاخيرة فلم اتمالك ان ركبت العرببة في الحال قائلاً :

سوق « يا اسطى » !!

يدهشكم منى ايها القراء ان اقول عن نفسى « اننى مجنون »

وانكن الا يدهشكم انه فى الوقت الذى يتم فيه « المسيو ليون

رولان » المقاول الفرنسى بناء « برلمان » الاستقلال - يتم السنيور

« فرجارا » المقاول الايطالى بناء « معسكر » الاحتلال ؟ !!

الا يدهشكم ان ترفرف على بناء البرلمان راية الحرية - فى الوقت

الذى ترفرف فيه على بناء المعسكر راية العبودية ؟ !!

الا يدهشكم انه فى الوقت الذى يدخل فيه نواب برلمان مصر

المستقلة الى القاعات - يدخل عساكر الاحتلال الى الثكنات ؟ !!

ايه ايها الحشرات البائسة المتطاحنة فى سبيل السكراسى

البرلمانية ؟ انظروا ماذا تفعلين وماذا يفعلون ؟ انظروا ماذا تبنيين

وماذا يبنون ؟ سنتركز فى « مفاوضاتنا » معهم على بنائنا البرلمانى

المزخرف المؤثث بالخز والحريير . وسيرتكزون فى « مفاوضاتهم »

معنا على بنائهم المزخرف المؤثث بالرماح والسيوف والمدافع والقنابل ،
وصوت القنبلة اقوى وافعل من صوت الحنجرة ؛ فعلام البرلمان
وعلام المفاوضة ؟ !!!

يارئيس الوزراء وياوزير الحربية . ادعوكما - على مصاريفي -
لزيرة « المعسكر الاحمر » بالاسماعيلية وابو صوبر بل الزمكما الزاماً
بالذهاب ، اننى ادفع شيئاً من الثلاثة آلاف ذهباً التى تقبضانها كل
عام . فمن حقى ان آمر ومن حقى ان الزم !

انبئك يادولة الرئيس ان فى نية الانكايين ان يمتد المعسكر
بالاسماعيلية حتى يتصل بمعسكر ابو صير - انبئك ان الانكليز
اشثروا « وابور نور » ثابت اقوى من وابور شركة القنال ومدوا
اسلاك الكهرباء فى المعسكر تنفيذاً لتلك النية - انبئك ان بين معسكر
الاسماعيلية ومعسكر ابو صوبر ما لا يقل عن عشرين كيلو ستصبح
قريباً قطعة انكايية فى قلب الدولة المصرية - انبئك ان المفاوض
الاطالى السنيور « فرجارا » رست عليه المفاوضة بما يزيد عن مائة
الف من الجنهات - انبئك ان الانكايين باعوا « الخيام » وهى رمز

الاحتلال المؤقت واستبدلوها بالمباني والعنابر الفولاذية وهي رمز
الاحتلال السرمدي - انبثك يارئيس الوزراء ان الانتخابات
الثلاثينية لاثمنا بقدر ما تهمنا هذه الاعمال الجدية ، وان شراء
القصور للسفراء لا يغنى عن بناء الحصون للاعداء ؛

انبثك اننا في خطر وان « دمر » سيارتك البديعة المتينة التي
تمهادى في شوارع الرمل حيث الهواء والماء - تستطيع ان تتغلغل
في تلك المعسكرات حيث ترى بعينيك مبعث الشقاء والبلاء !!



اي طلاب « المفاوضة » وعشاقها : اذا حقق الله « خطنكم
العملية » فاتمتم على المفاوضة مع الاعداء فاعقدوا الجلسات في الهواء
الطلق ، والنسيم العليل ، والسهم المنبسط ، اعقدوها ايها السادة
في « المعسكر الاحمر » !!

خطبة الاستاذ فكرى اباظه فى مدينة الاسكندرية

سادتى الاعزاء :

دعنى لجنة العطارين الى الحضور ، والى الكلام . استغفر الله .
بل امرتنى أمراً فأذعنت اذعاناً . من يملك أيها السادة أن يرفض
دعوة تهبط عليه من الاسكندرية مدينة الجو النقى . لا أقصد جو
البحر المالح جو المصيف . وانما أقصد جو الوطنية الفياضة . تلك
الوطنية التى أبت ، وتآبى ، وسنابى الى الابد أن يلوث جو الوطن
بعمقوة الاحتلال ! !

جنتكم خطيباً . ولكن بعد أن توضأت وصلبت ، وتحجبت
وقلوت دلائل الخيرات . كل هذا لأدفع عن نفسى وعن حزبى
سخط خصومنا السياسيين . اولئك الذين اذا ناقشناهم من الوجهة
النظرية لجأوا للوجهة العملية ، فاذا جئناهم من الوجهة العملية . رجعوا
للوجهة النظرية ، فاذا حاصرناهم بين النظريات والعمليات أفلتوا
كجراحة العيار ولسان حالهم يقول : أنتم خياليون ... والسلام ! ؛
فى هذا الجو النقى أستطيع أن أتكلم بملء الحرية . أستطيع أن
أنكلم وأنا منمى بالاستقلال الصحيح الصريح . لا الاستقلال البداة

... و لذكركم بالطريد الشريد الهائم على وجهه في المنفى ينادى
باسم مصر . ومصر لا تنادى باسمه . حتى ألقاه الداء على فراش الابدية
ثم عاد اليكم جثة هامدة ومثلاً عالياً للتضحية والذكرى !
... ولذكركم أخيراً بدم الضحايا الاحمر اتقانى الذى سال منذ
عامين أو ثلاثة أعوام فما انتجت هذه التضحية التزیهة الغالية
الا نتيجة معكوسة . أنتجت حرباً أهلية بين الاسنة والقلوب .
اسنة أو قلوب المصريين المستعبدين ضد أسنة وقلوب المصريين
المستعبدين . حرباً أهلية على المنابر وفى الصحف خلاصتها أننا
جميعاً خائنون !

اذن دعونا أيها السادة من القضية المصرية ومن أدوار القضية
المصرية . اننا اذا سردناها قدمنا للعدو الدليل على أن الوطنية فى
بلادنا مظهر لا جوهر . وبرهنا للعالم على أن مصر ذات التاريخ
الذهبي اكبر سوق قلم فيه (الروح) و (السب) على قدم وساق .
ان جو الحزب الوطنى جو أخلاق ومبادئ لا جو حزازات وشخصيات !



أيها السادة

نقد غايطكم فأعتذر اليكم . أصبحت المغالطة من ضروريات
الحياة . فاذا ارتكبها متلى بشكل علنى فلا تدققوا و « صهينوا »

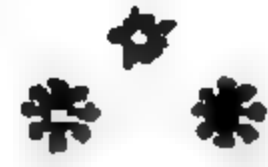
هل الحزب الوطنى حقيقة خصوم ؟ الحزب الوطنى يطلب حقاً كاملاً
 هل يكره مصرى أن يحصل على حقه الكامل ؟ الحزب الوطنى يطلب
 مساحة واسعة ؟ هل يكره مصرى أن يرتفع فى مساحة واسعة ؟ الحزب
 الوطنى يطلب تنظيف البلد من ميكروب الاحتلال . هل يكره
 مصرى أن يزول الميكروب ؟ الحزب الوطنى يطلب الحياة الحرة .
 هل يكره مصرى أن يتمتع بالحياة الحرة :

لا — أيها السادة . انه « مرض التحزب » أصاب « صحة
 العقول » وكاد يقضى عليها لولا مبادرة الاطباء وأنتم اليوم أطباء
 الامة فعالجوها برفق واخلاص . واشفوا النفوس قبل أن
 نشفوا الاجسام :

يعيبون علينا المغالاة . ولكن هل أنكروا علينا أننا نطلب
 حقنا . ما سمعنا أيها السادة أن الذى يطلب حقه يعد مغالياً . إنما
 الذى يطلب أقل من حقه هو المغالى فى الضعف والاستكانة أمام
 مغتصب الحق وملتهمه . ولكن لمن نوجه هذا المنطق الصحيح لقد
 انعكست البدهيات فأصبحت الارض سماءً والسماء أرضاً . وأصبحت
 أرى الناس تمشى على رؤوسهم لا على أرجلهم . حتى انه ينجبل الى
 الآن اننى أتكلم فى اسوان لا فى الاسكندرية ؟ !

أيها السادة

اسمحوا لي أن أسألكم سؤالا وأجيبوني عليه بالصدق . ألم يكن أحدكم دائما . ألم يرفع الدعوى بدينه ضد خصمه . ألم يطلب في عريضة الدعوى المبلغ والمصاريف والالتعاب والفوائد والنفاذ . وبدون كفالة . وحفظ كافة الحقوق . هذا ما نفعله جميعاً وقد نكون غير محقين . هذا ما نفعله باطلا في حق أنفسنا . فكيف نفعل أقل منه في حق الوطن !



أيها السادة

الى خصوصنا السياسيين الذين نحبهم ونجلهم أوجه هذه الكلمة : أنتم تحبون تلك الغادة الهيفاء واللعب الساحرة . تحبون المفاوضة ؛ ولكني أعتقد أن الانجليز لن يفتحوا اليوم بابها لقد وفر « معمل القوانين » عليهم هذا العناء فحقق اتفاق التعويضات والتضمينات آمالهم ؛ ومسألة التعويضات والتضمينات هي التي كانت تحرضهم على المفاوضة يضاف الى هذا أن نظرية « الامر الواقع » فعلت فعلها في السودان وفي معسكرات القنطرة . وأبو صوير . والاسماعيلية . وأبو قير . فما قولكم لو فتح البرلمان أبوابه واجتمع نوابكم ثم قرروا

المفاوضة . ودعوا الانجليز ايها . فرفض هؤلاء الدعوة وقالوا :
 لا مفاوضة ! ! ما هو ردكم ؟ سنلتقي حينئذ ايها السادة فيضمكم
 الحزب الوطني الى أحضانه . والحزب الوطني غفور رحيم !
 انكم لا تختصموننا ايها السادة في السيامة بل تختصمون حقكم
 وأنه لمدحش أن يحارب صاحب الحق حقه . أن تستخيف المطالبة
 بلحق الكامل أمر خطر جداً على مستقبل هذه الامة فإن الطالب
 الذي يسمع من زعمائه كل يوم أن المطالبة بتصر ، والسودان ،
 والملحقات ، أمر خيالي . وان الجلاء قبل المفاوضة أمر خيالي . يشب
 ضعيف العزيمة . فاطر الهمة لين الاعصاب مدعوراً مروعاً . فاذا كبر
 وترعرع كان أقرب الى دعاة الردد والهزيمة منه الى دعاة التضحية
 والفداء !

الطلبة هم تاج الامم المكمال بالازهار . يزينهم اخذة والشدة .
 دينهم الوطني هو التطرف ما بال « حكمة الشيوخ » قد أصابتهم قبل
 الأوان . على الذين « شيخوهم » أن يعيدوهم شباباً مندفعاً جارفاً
 يطلب لوطنه ما تطلبه الهمم النارية الامزجة الدموية فهذه حقاً
 صفات الشباب !



أيها السادة

لقد أوغلنا في « الجد » فمن حقنا أن نقسلي . عندي لكم

« حقطوقة » ظريفة أحب أن تسمعوها وإن لم أتقن الغناء . هذه « قصاصة » من جريدة الاهرام تضمنت خبراً هائلاً مترجماً له الارض وتهتز السماء :

« تقرر أن تكون الكسي الرسمية للسفراء المصريين الاربعة المرشحين لتمثيل حكومة جلالة الملك لدى حكومات بريطانيا وفرنسا وايطاليا والولايات المتحدة ذات شكل جديد فصدرها على ما علمنا بحلى بشرط وأزرار برسم عليها التاج الملكي والشعار القومي ذو الأهلة الثلاثة وسيوفها تكون مستقيمة غير مقوسة ومقبضها من الصدف » !

صققوا أيها السادة أرجوكم . صققوا السفراء : صققوا فإن لم تعجبكم أشخاصهم فصققوا شرائطهم ولأززارهم . أو لسيوفهم المستقيمة غير المقوسة وذات امقابض من الصدف : : .

رحمة الله على الشيخ سلامه حجازي : طاماً صققت له وقد بدا ببذله القصبيية وسيفه البتار على المسرح حتى اذا سُدل الستار وجدت الشيخ سلامه رجلاً عادياً ولم أر أثراً لممكنه الا في عالم الخيال :

ونحن نتمثل أيها السادة مملكة مسعبدة في الداخل من كل الوجوه تتمثل في الخارج كدولة مستقلة تنيلاً يقتصر فقط على الترتيبات والمالبس والسابورات وهذا هو كل عمل السفارات :

ألم أقل لكم أن الناس تمشي على رؤوسها لا على أرجلها . ألم
أقل لكم أنني أخطب في أسوان لا في الاسكندرية . أن الحكومة
أيها السادة مسئولة عن عقولنا إذا أصابها الخبال . وعليها أن تسعى
من الآن في توسيع مستشفى المجاذيب : ...



أتمنى عرضت للحكومة من غير قصد . فغفروا يا حكومة . أيها
الاسكندريون . لقد أحضرتوني من بلدي فعليكم أن تعيدوني
إليها سالمًا كما اسألتوني سالمًا . أن « عمل القوانين » لا يعف
ولا يرحم . وأتمنى أصبح بعاقب على كل شيء . ولم يبق عليه إلا أن
يحرم على الناس الطعام والشراب :



أيها السادة

فصيند ما لأي هلا لاه ولا تتجنفن بشت من الحكومة مخذار
حذار أن يئس من الامة ولكن من يعجبكم اتيار اندسفع اليوم نيدر
الانتخابات . من اخلة في لندن رقي منها في الاريف . ان الصين
سيصير على انعمون ايها السادة بلا جدال . وسينج برمائكم فولا
وبصلا وعدسا . دامت خال فوضي لا حاكمها ولا ضابط . وما
دام انبدا يحرب مبدوا كفاءة تحارب كفاءة . وما دامت تجارة

الذهب هي الرأبجة وما دامت كراسى النيابة قد أصبحت سلماً لكل
ملىء الجيب وعديم الادراك !

أيها السادة

لا تياسوا من الفوضى فى الحكومة وفى الامة . لا تياسوا فقد
قال زعيمكم الاول . « لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس » .
لا تياسوا ولكن حذار أن يجعل السخيل من مصر الوديعه أيرلندا
ثانية . اباسموا للمستقبل وان كان ظلام الحاضر حالكا . الا أن
الباطل لا يملك الا أن يموت . وما سالت دماء الضحايا على الارض
الا لتنبئ !

أودعكم أيها السادة وفى القلب أثر خالد . خلود العقيدة .
مدينتكم حصن الحزب الاول وها قد بدأت تعدد الحصون . وداعاً
والى اللقاء جميعاً — جنوداً مهراصة — تحت علم الخريفة الخفاق .
فاما الى الصدر رأساً واما الى القبر والامر يومئذ لله !!

« الى عا البر... »

: ١٠ الا هرام ٢ اكتوبر سنة ١٩٢٣

لا تزال الآ نسة « منيرة » تكتب فى مسألة البرلمان. ولا تزال
تطلب تمثيل « الجنس اللطيف » ولا تزال تشكو مر الشكوى من
الدستور :

فهل نسمح لزميل من « الجنس الخشن » بناسبها من حيث
المطامع . والتمحزب الجنسي ، أن يكتب كلمة فى الموضوع ؟
خير لك أن تسريحي يا آ نسة واحمدى الله على أن الدستور
حرم النساء من حق الانتخاب ، ودخول مجلس النواب !
اقتنا — معتر الجنس الخشن — على ما فينا من بأس وقوة
جسمية . وعلى ، فينا من أمزجة « ثلحية » ، فد « ككفرتنا »
امعارك الاسخاوية :

فما للجنس اللطيف . الخفيف . الضريف . وهذا الميدان الذى
يصاده فيه ائف شيطان وشيطان ؟
هل تستطيعين يا آ نسة اذا رتحت نفسك فى الريف أن تكون
مطبتك — بحكم الضرورة — جعشاً « أزعر » . بطيء الحركة ،
سوء الخلق . « قححا » رفض اذا قطع بك الف . نر ، سبب لك
الف حادثة . :

هل تستطيعين يا آنسة أن تتحملي معاملة المنافسين، من تحريض
الأطفال على قذف الطوب، والدعاء عليك من صميم القلوب، ورميك
بكل العيوب؟!

هل تستطيعين يا آنسة، إذا قضت الضرورة، أن تسيرى مشياً
على قدميك الدقيقتين، خمس ساعات طوال، والمطر هطال، بلا
راحة وبلا أمهال؟!

هل تستطيعين يا آنسة — ان لزم الامر — أن تحضري
التحقيقات، وتدفعي الاتهامات، وتأمني التدبيرات والتلفيات؟!
هذا شيء قليل جداً مما أستطيع ان أصرح به، ذكرته لك
على سبيل المثال، لتكوني على بينة من أمر «المتعنين» بحقوق
الانتخاب!

لا اعتمدى كثيراً على أن «الجنس اللطيف» واجب الاحرام
واجب المجاملة، فان هذه الاعتبارات — تصبح عند اللزوم مجرد
خيالات وتصورات!

خير للجنس اللطيف يا آنسة أن يعنى الآن بتربية الأطفال
على تقدير حرية الرأي، وعلى تقدير حسن الاختيار، وعلى تقدير

استقلال افكر ، حتى اذا كبروا وترعرعوا وأصبحوا « ناخبين »
أو « مندوبين ناخبين » لم يهضموا حقوق ذوي الحقوق - وأفسحوا
المجال لذوى التاريخ وذوى الكفاءة بدون تعب وبدون عناء وحينئذ
يصبح « الجنس الضيف » دخول المعركة

أما الآن فسمعى لى أن أقول لك : « الى عا البر ... » !

اعتذار

أعتذر إلى حضرات الكتاب والشعراء الذين تكرموا
بتقريظ هذه المجموعة بمجرد علمهم بعزمي على طبعها . فقد
وصلت إلى رسائلهم وقصائدهم بعد البدء في الطبع .
فاشكرهم جزيل الشكر وسأحتفظ بها بين أئمن ما أحرص
عليه ؟

فكري أباظة المحامى

